MALAMENTE

n. 19 ottobre 2020

rivista di lotta e critica del territorio

malamente *vanno le cose, in provincia e nelle metropoli*
malamente *si dice che andranno domani*
malamente *si sparla e malamente si ama*
malamente *ci brucia il cuore per le ingiustizie e la rassegnazione*
malamente *si lotta e si torna spesso conciati*
malamente *ma si continua ad andare avanti*
malamente *vorremmo vedere girare il vento*
malamente *colpire nel segno*
malamente *è un avverbio resistente*
per chi lo sa apprezzare.

MALAMENTE
rivista di lotta e critica del territorio

Numero 19 - ottobre 2020
Reg. Trib. di Pesaro n. 9 del 2016. Dir. Resp. Antonio Senta.
Ringraziamo Toni per la disponibilità offertaci.
Pubblicazione a cura dell'Associazione culturale Malamente, Fano (PU).
Stampa: Digital Team, Fano (PU).
Sito web: **www.malamente.info** - Per contatti: **malamente@autistici.org**
facebook.com/malamente.red - twitter.com/malamente_red

In copertina: La Pandemia [particolare], Blu, 2020

QUESTA FEBBRE CHE NON PASSA

Di *Redazione*

E NIENTE, QUESTA FEBBRE NON PASSA. Non è durata molto la bella stagione del turismo sicuro, delle discoteche con la mascherina al collo e delle app per smadonnare con la prenotazione della spiaggia a Mezzavalle. Arrivato agosto è già finita l'estate. E l'autunno non sembra promettere nulla di buono. È difficile raccontare, come abbiamo sempre fatto, il presente e le sue realtà parallele nelle Marche e dintorni. La pandemia rimane un rumore di fondo costante e una delle condizioni di esistenza del governo dell'economia e della riproduzione sociale al suo servizio. In questo senso le Marche si sono pienamente sprovincializzate e globalizzate. Drive in con tamponi, neofascisti che cavalcano il negazionismo, invasione del virtuale nella scuola e nel lavoro, navi da crociera piene di quarantenati e boom del commercio online. Era meglio prima? Ci importa poco. Sicuramente vogliamo che non sia peggio dopo. Per questo continuiamo a scrivere questa rivista, nonostante a volte ci sembri di impantanarci in un soliloquio. Raccogliamo allora l'invito di alcuni amici a fare più analisi, a esprimere la nostra opinione coscienti di non avere alcuna capacità di influenza,ma fiduciosi nella potenza delle relazioni di affinità che nascono dalla sincerità politica. La storia ci insegna che i provvedimenti introdotti in situazioni emergenziali fanno presto a diventare normalità. Lo abbiamo visto con le norme antiterrorismo, che hanno ridisegnato i controlli di sicurezza nei trasporti ma anche introdotto nuovi articoli nel codice penale; chi ha qualche anno sulle spalle ricorderà l'emergenza mafia o l'emergenza microcriminalità, con quello che hanno aperto in termini di rafforzamento del controllo poliziesco. Alzi la mano chi sente ancora una stretta allo stomaco nel vedere le jeep dell'esercito a presidio delle piazze. Da misura eccezionale è diventata normalità, accettata di buon grado – da molti – in nome delle "strade sicure". Insomma, pare che ci siamo già abituati a cedere un po' di libertà in cambio di una presunta maggiore sicurezza. Quello che si profila ora all'orizzonte – un orizzonte che in realtà stiamo già calpestando – è rinunciare a un

altro po' di libertà in cambio della "salute". Crediamo, allora, che fuori dall'assurdo negazionismo sul virus, così come dall'accettazione acritica delle disposizioni di Stato, sia urgente intraprendere la strada di una comunità che si prende cura di se stessa, sapendo bilanciare la paura della morte e della malattia con la gioia di una vita degna e continuando, anche in mezzo alla pandemia, a esplorare le vie per una società più giusta e libera dalla ossessione economica del capitalismo. Per questo sono nate le Brigate volontarie per l'emergenza, una delle tante esperienze di mutualismo diffuse nei piccoli e grandi centri dell'Italia pandemica. Anche qui nelle Marche, con il gruppo di Senigallia, abbiamo dato il nostro sostegno. Nel caldo torrido dei primi di agosto, proprio a Senigallia abbiamo ospitato due giorni di incontro nazionale che, chiusa ormai la fase 1, la fase 2 e forse pure la fase 3, ha segnato un importante punto di passaggio verso la trasformazione delle Brigate in qualcosa di nuovo. Vedremo dove andremo a sbattere la testa: se son rose fioriranno.

Il numero che avete tra le mani si apre proprio con un racconto in soggettiva dell'esperienza delle Brigate volontarie, seguito da tutta – ma proprio tutta! – la storia del controverso Covid Hospital di Civitanova Marche.

Riprendiamo poi un filo che si è interrotto lo scorso marzo, quando per ovvi motivi abbiamo dovuto cancellare un incontro che avevamo organizzato con alcuni osservatori della realtà marchigiana, per vedere se si può cambiare direzione a questa regione allo sbando. Non mancano anche questa volta alcune schegge di storia non addomesticata, insieme a racconti di esperienze vicine (Pesaro) e lontane (la campagna profonda degli Stati Uniti), le recensioni e un pezzo forse più difficile da masticare ma che tocca le corde che ci piacciono: natura, libertà e rivoluzione. Vi aspettavate qualche commento sulle elezioni regionali? Invece no, abbiamo chiuso questo numero prima delle urne, con i sondaggi che tiravano fortemente a destra. Cinque anni fa, maggio 2015, scrivevamo: "la competizione elettorale torna periodicamente a scandire i temi e i tempi del dibattito politico pubblico: il degrado dei faccioni elettorali e delle promesse da marinaio riempiono di nuovo le strade. Le elezioni [...] ci impongono di guardare con attenzione a un terreno verso il quale nutriamo avversione e sfiducia", notate qualche differenza?

"non
dire
una
parola
che
non
sia
d' amore"

30 agosto 2020
buon viaggio Andrea Michela
le compagne e i compagni, le tue amiche e i tuoi amici

QUELLO È CHIARAMENTE UN CORRIDORE ABUSIVO.
NO. È UN GIOVANE VOLONTARIO CHE PORTA LA SPESA AGLI ANZIANI.
CAZZO! È UN CASINO FARE GLI SBIRRI CON TUTTA 'STA SOLIDARIETÀ IN GIRO.
VERMI DI ROUGE 1337

COMBATTI LA PAURA
DISTRUGGI IL VIRUS
BRIGATE VOLONTARIE PER L'EMERGENZA
MILANO
T.ME/BRIGATEPRONTOINTERVENTOMILANO

BRIGATE VOLONTARIE PER L'EMERGENZA, PRIMO TEMPO

Di *Vittorio*

Rompere la paralisi

Quando è stata estesa la zona rossa su tutta Italia ero a cena da amici. Al pomeriggio ero andato a osservare la "frontiera" sul fiume Cesano, la provincia di Pesaro era infatti già zona rossa, teoricamente inaccessibile. Sul ponte il solito via vai, soltanto in alcune ore le pattuglie stazionavano pigramente ai lati della strada. Improvvisamente la notizia è rimbalzata sui social e ci ha raggiunti quando eravamo arrivati al dolce. Ci siamo accorti che l'epidemia e le sue conseguenze sociali stavano facendo un salto di scala a cui non eravamo minimamente preparati. Abbiamo telefonato ad altri amici che stavano lavorando vicino a Modena: "tornate stanotte altrimenti rischiate di rimanere bloccati là!". Incertezza, timore e confusione informativa avrebbero dominato le settimane successive un po' per tutti e tutte.

Poi è arrivato il lockdown e nella provincia adriatica qualcuno ha provato a scherzare dicendo che per strada sembrava che il tempo si fosse fermato alla domenica pomeriggio… ma a parte l'ironia è stato evidente che le conseguenze economiche e sociali sarebbero state molto dure, specialmente per chi non aveva un reddito fisso.

Ho iniziato a parlare della necessità di "fare qualcosa" con molti amici e compagni, cercando di capire se ci fosse qualcuno che si stava attivando in questo senso. La Protezione civile era stata allertata, le forze dell'ordine di ogni tipo e colore erano scese in strada come un esercito di occupazione e si moltiplicavano le ordinanze restrittive, ma da parte di quello che resta dei "compagni", tra centri sociali, associazioni e piccoli partiti politici, nessuna iniziativa concreta all'orizzonte, eravamo completamente impreparati.

Brigate volontarie per l'emergenza, Milano

Poi, qualche giorno dopo il lockdown nazionale, iniziano ad arrivare da Milano notizie della costituzione del gruppo Brigate Volontarie per l'Emergenza e del tentativo di portare beni di prima necessità alle persone costrette in casa. Giovani con mascherine improvvisate nelle strade vuote della metropoli, sorrisi dai portoni semichiusi, tentativi di rompere la narrazione catastrofica e paralizzante che invadeva i media a ogni ora.

Così, visto che con le organizzatrici e organizzatori di questa esperienza milanese avevo già da tempo un'amicizia politica e dei contatti avviati, ho provato a lanciare la proposta di fare una cosa simile nella mia città, Senigallia. All'inizio non è stato semplice, tutti i contatti o quasi sono avvenuti a distanza, su internet e per telefono perché avevamo timore a muoverci e riunirci per via dei divieti. La quotidianità di tutti era sconvolta dalla nuova situazione. L'epidemia era in crescita esponenziale, l'emergenza sanitaria all'inizio di marzo ha colpito pesantemente le provincie di Pesaro e Urbino e di Ancona.

I contatti frenetici delle prime settimane hanno portato a qualcosa. L'associazione Malamente, nata per sostenere l'edizione della rivista, si è messa a disposizione per dare una cornice formale ai volontari che iniziavano a farsi avanti, il centro sociale Arvultùra che poteva tenere

aperto il sabato mattina grazie al mercato biologico di cibo ha dato un appoggio logistico per i materiali, il Comune di Senigallia ha aperto alla possibilità di affiancarsi a un gruppo di lavoro sull'emergenza che si stava costituendo faticosamente sul territorio.

Cosa potevamo fare? Cosa serviva?

Nella prima fase del lockdown è emersa con forza sul territorio la necessità di assistere le persone che per motivi sanitari o di reddito non erano più auto-sufficenti per la spesa alimentare e di medicinali. Il Comune, in collaborazione con la Caritas locale, ha attivato un centralino telefonico che ha iniziato a raccogliere decine di richieste al giorno. All'improvvisa mancanza di reddito di migliaia di persone, lo Stato ha risposto con i bonus dell'INPS che però sono arrivati con tempi e modalità frammentarie. Intanto i Comuni hanno provato a redistribuire un po' di risorse con i buoni spesa, che si sono esauriti in poche ore o giorni evidenziando quanto fosse estesa la platea dei cosiddetti nuovi poveri, o comunque quanto l'impatto dell'epidemia avesse indebolito un'ampia fetta della popolazione che lavorava precariamente.

Intanto i volontari e le volontarie aumentavano ogni giorno. Il contatto con le Brigate di Milano è stato fondamentale per accelerare e

Brigate volontarie per l'emergenza, Milano, in collaborazione con Emergency

migliorare la formazione di base delle persone che volevano operare con noi. Nella metropoli lombarda i nostri compagni milanesi avevano stabilito una forte collaborazione con Emergency, grazie alla quale abbiamo potuto anche noi ricevere una formazione online sui principi di sicurezza sanitaria di base e stilare un protocollo operativo per muoversi il più possibile in modo efficace e sicuro.

Siamo arrivati ad avere a fine aprile la disponibilità, variabile e non per tutti con la stessa intensità, di 50 persone, tantissime per una città di meno di 50.000 abitanti come Senigallia. Le riunioni con i volontari e le volontarie si sono svolte su internet in una modalità insolita e faticosa per quasi tutti noi. Ogni volta che ci vedevamo nello spazio elettronico c'era comunque un grande desiderio di comunicare e di sentirsi parte di un gruppo, attivi oltre la passività e la paranoia coltivate dal flusso *mainstream*. Lo spazio del mercato bio Mezza Campagna è stato importante, permettendoci di incontrarci di persona seppure per piccoli gruppi e non molto a lungo. Negli incontri tra i banchi di pane e verdura il gruppo si rafforzava, si stringevano nuovi rapporti, ci scambiavamo informazioni e materiali per l'operatività della Brigata.

Improvvisamente, e in modo sorprendente, si era formato un gruppo ibrido: militanti politici da una vita a fianco a chi non aveva mai partecipato a un gruppo associativo, età diverse, dai 18 ai 60 anni, donne e uomini, formazione politica e culturale differente. A mettere tutti insieme, la necessità umana di reagire. C'è stata poca retorica nell'azione di quelle settimane, quasi nessun bisogno di spiegare e argomentare perché mettevamo il nostro tempo e i nostri corpi in strada. Si scherzava sulla necessità di uscire dalla cornice paralizzante del lockdown domestico, ma anche si rifletteva nelle lunghe riunioni, prima online e poi in presenza, di come la rottura della normalità portata dal virus fosse comunque un'opportunità per mettere in crisi una routine opprimente.

Le Brigate Volontarie per l'Emergenza di Senigallia hanno iniziato a operare il 26 marzo, nel quadro di alcune ordinanze regionali che garantivano la possibilità di intervento alle associazioni di volontariato in coordinamento con i Comuni e gli Ambiti territoriali dei servizi. Da fine marzo a fine aprile abbiamo collaborato con il centralino che raccoglieva le richieste di aiuto e le smistava ai gruppi di

volontari operativi sul territorio comunale e anche oltre. Il centralino ci inoltrava richieste di spesa alimentare e medicinale da persone del territorio e noi andavamo a coppie nei supermercati, accolti in modo amichevole da cassiere stremate, solcavamo le corsie percorse da tante persone tristi e indaffarate dietro mascherine improbabili, con le nostre pettorine gialle con il logo delle Brigate. Poi, nelle strade semi deserte, arrivavamo nei palazzi o anche in case di campagna a consegnare le spese, spesso ad anziani o a famiglie numerose, e in questi primi contatti abbiamo toccato con mano l'estensione e l'intensità del bisogno materiale.

Abbiamo svolto tramite questo canale più di cento interventi fino ai primi di maggio. Intanto il Comune, in collaborazione con la Protezione civile e la Caritas, aveva aperto un magazzino per raccogliere le donazioni alimentari e produrre dei pacchi da consegnare a famiglie segnalate dai servizi sociali. Il territorio coinvolto andava da Senigallia a Montemarciano, comprendendo anche i comuni dell'interno fino a Ostra Vetere. Anche in questo canale abbiamo distribuito decine di pacchi, riuscendo a farci un'immagine della distribuzione della povertà e della vulnerabilità sociale sul territorio. Le famiglie immigrate ammassate nelle mansarde agli ultimi piani dei palazzi signorili del centro storico, nelle palazzine fatiscenti ai margini dei quartieri residenziali, nelle case popolari e nelle frazioni rurali. Le transessuali e le lavoratrici del sesso nei villaggi vacanze semi deserti e spettrali,

Brigate volontarie per l'emergenza, Senigallia

tutti uniti dal bisogno ma separati da invisibili linee di distanza e invisibilità sociale.

Intanto al centro sociale Arvultùra partivano i progetti BAMS e BIMS, un tentativo di costruire una base autonoma di mutuo soccorso alimentare per famiglie e singoli in difficoltà, che fosse in grado di auto-sostenersi con le donazioni presso il mercato bio e una rete di negozi e fornitori locali. I volontari delle Brigate hanno collaborato attivamente con il progetto che è cresciuto rapidamente, anche grazie alla partecipazione di alcuni dei beneficiari che hanno capito lo spirito di aiuto reciproco alla base dell'intervento. Così, quando a inizio maggio con l'apertura della cosiddetta "fase 2", il Comune e la Caritas hanno deciso di fermare la distribuzione dei pacchi viveri, il progetto BAMS è continuato con il sostegno dei volontari delle Brigate e del centro sociale. A giugno aveva totalizzato 224 pacchi donati a una rete di 194 persone, tra adulti e tanti bambini. Il progetto ha puntato nei mesi successivi meno sulla distribuzione diretta e più sul ritiro sul posto da parte dei beneficiari, aprendo inoltre uno sportello di ascolto e consulenza legale e lavorativa.

Brigate volontarie per l'emergenza, Milano

La risposta sui territori

Nel resto delle Marche ci sono stati anche altri tentativi di attivazione dal basso in diversi territori. Nella provincia di Pesaro e Urbino si è sviluppato il Gas Nomade, che ha distribuito i prodotti dei contadini locali in diversi comuni di un territorio duramente colpito dalla pandemia (abbiamo raccontato questa storia su Malamente #18, giugno 2020). A Fano è nato SMS, S-NODO di Mutualismo e Solidarietà, una iniziativa di raccolta alimentare e di abiti

per bambini che è durata fino a luglio. Ad Ancona, grazie a un confronto diretto con l'iniziativa delle Brigate di Senigallia, anche lo Spazio comune Heval e la sua rete sociale legata allo sport popolare si sono costituiti in un gruppo di volontari. Proprio nel capoluogo dorico le necessità delle classi popolari sono esplose nelle prime settimane del lockdown con grande forza e visibilità. In particolare nel quartiere degli Archi, ma anche in tutta la zona metropolitana fino a Falconara Marittima, i militanti e volontari dello spazio Heval hanno distribuito pacchi alimentari e per l'igiene personale dall'inizio di aprile a fine maggio raggiungendo centinaia di persone. Per quanto riguarda il capoluogo regionale la mobilitazione più rilevante, probabilmente la più importante nell'ambito marchigiano, è stato il "cacerolazo" del primo maggio. Alle 18 decine e decine di famiglie dei maggiori quartieri popolari si sono affacciate alle finestre e ai balconi battendo le pentole; donne e uomini, bambini ed anziani, il grido di protesta contro la povertà alimentare che colpisce anche famiglie di lavoratori poveri è risuonato forte. E' stato un evento senza precedenti organizzato dalla Spazio Comune Heval, preparato da un lavoro capillare dei volontari impegnati nella distribuzione di beni di prima necessità. La massima partecipazione si è registrata nel quartiere degli Archi, attiguo al porto, che ha aderito praticamente al completo. Ma un buon esito si è registrato anche in altre zone popolari e multietniche come il "Piano" e "Brecce Bianche".

In provincia di Macerata gli abitanti della cooperativa agricola di Casa Galeone hanno continuato a produrre e distribuire prodotti contadini e hanno sostenuto a livello locale la distribuzione solidale di pacchi alimentari.

Queste sono le iniziative solidali nate all'interno del mondo dei militanti anticapitalisti di cui abbiamo tenuto traccia: "in basso e a sinistra", come direbbero gli zapatisti messicani. Amici e compagni ci raccontano di moltissime forme di solidarietà anche a livello di quartiere o di condominio, che magari non hanno raggiunto una forma pubblica e organizzata ma hanno messo in luce la diffusa capacità di cooperare e di organizzarsi nel momento della necessità specialmente da parte delle componenti più sfruttate della popolazione.
Sarebbe poi interessante riflettere sulla portata, sulle contraddizioni e sui limiti dell'attivazione del mondo cattolico che sicuramente non ha fatto mancare la sua presenza, ma non è questo lo spazio adatto

Brigate volontarie per l'emergenza, progetto BAMS, Senigallia

per farlo. Sottolineo soltanto che se da un lato la collaborazione delle Brigate con la Caritas locale nei primi periodi dell'emergenza è stata buona, non è mai stato possibile costruire una relazione orizzontale di scambio di informazioni e idee. A conferma che il modello di aiuto fornito dalla chiesa cattolica raramente tende a mettere in evidenza e a denunciare le cause economiche strutturali della povertà e della dipendenza. Esistono inoltre reti solidali interne alle comunità migranti sul territorio, in particolare alle comunità islamiche, che sono poco visibili e conosciute ma con le quali chiunque voglia lavorare a progetti a fianco di lavoratori e lavoratrici immigrati si troverà in contatto nel futuro.

Come Brigate, oltre alla solidarietà attiva abbiamo sempre pensato che fosse necessario essere presenti nei momenti di lotta politica e di denuncia pubblica sul nostro territorio, per non limitarsi a un'attività di assistenza sociale. Il 30 maggio abbiamo partecipato alla manifestazione sotto i palazzi della Regione Marche, nella campagna regionale per il reddito di quarantena, e a luglio abbiamo sostenuto l'azione del progetto BAMS che ha denunciato la situazione di famiglie di lavoratori poveri stipati nel residence privato Trocadero di Senigallia, mentre i padroni si intascavano

abbondanti contributi pubblici. Infine, dal 21 giugno, le Brigate hanno organizzato il piccolo centro estivo Insieme Sottosopra con l'obiettivo di aprire uno spazio di gioco e socialità a prezzi popolari per bambini e bambine dai 6 ai 12 anni. L'esperimento ha funzionato grazie alla solidarietà di tante persone che lo hanno sostenuto anche economicamente e con l'ospitalità presso uno stabilimento balneare della città. In tutto hanno partecipato 35 bambini e bambine ed è rimasta, soprattutto tra una parte dei militanti più giovani del nostro gruppo, la voglia di continuare a produrre iniziative di sostegno alla socialità e all'educazione dei bambini e dei ragazzi, per sostenere legami di solidarietà e inclusione nella comunità locale.

Oggi il progetto delle Brigate è in una fase di ridefinizione. Abbiamo fatto tanti sforzi e la risposta di tante persone che hanno partecipato a diverso titolo alla nostra esperienza è stata positiva, tuttavia l'impressione che ho è che le dure condizioni economiche e sociali create dalla pandemia non ci porteranno presto alla rivolta contro il sistema economico che ci ha messi in questa situazione. La paura per la seconda ondata del virus e la confusione creata dal negazionismo della destra neofascista che si candida a governare la Regione hanno diviso ancora di più le classi popolari.

Nei primi giorni torridi di agosto a Senigallia si è svolto un importante incontro di gruppi autonomi e anticapitalisti di mutuo appoggio provenienti da molte città, da Catania a Como, passando per Napoli, Pisa e ovviamente le Marche e si è iniziato a ragionare sulla necessità di strutturare in modo più forte e organizzato le forme popolari di autodifesa rispetto ai rischi che la società dei disastri ci impone. Pandemia, cambiamento climatico, povertà alimentare, dissesto del territorio minacciano la sicurezza delle classi più povere e non ci sembra giusto né saggio consegnare e delegare la nostra sicurezza nelle mani dello Stato o delle mega aziende come Google, Apple o Facebook. Come organizzarsi? Non sappiamo con certezza quale sia la strada migliore ma sappiamo che il tesoro sociale e politico del mutualismo che si è attivato in questi mesi non deve essere disperso ma potenziato. Ne avremo bisogno ancora in un futuro molto vicino.

Brigate volontarie per l'emergenza, Senigallia

LE MARCHE INTENSIVE

Tutta (ma proprio tutta) la storia del Covid Hospital di Civitanova Marche

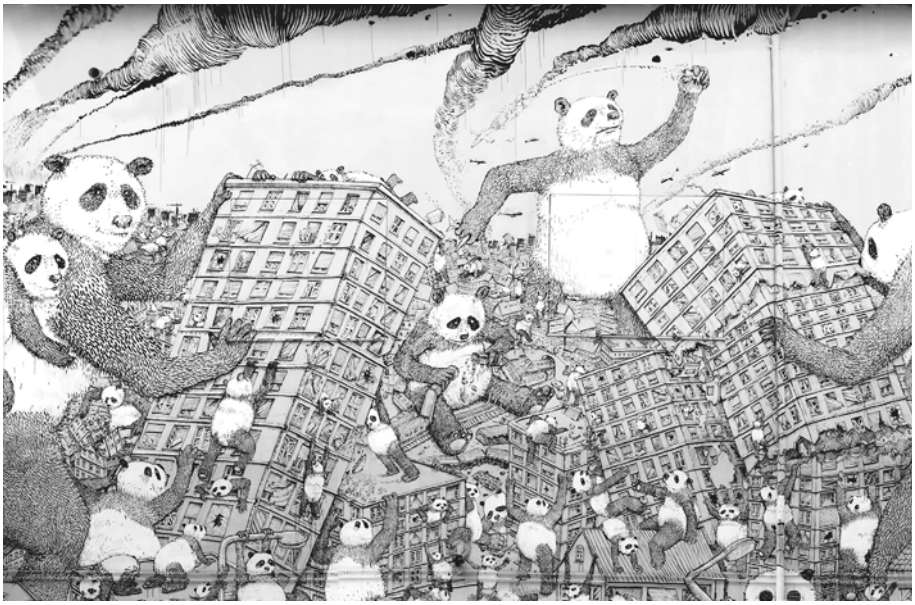
Di *Mario Di Vito*

A UN CERTO PUNTO SEMBRAVAMO SPACCIATI. Il numero di contagiati saliva ogni giorno insieme al numero delle vittime, decine di milioni di italiani si erano chiusi in casa a tempo indeterminato, il presidente del consiglio Giuseppe Conte appariva in televisione ogni due o tre giorni per emanare nuove regole. Le terapie intensive sembravano sul punto di scoppiare, in televisione virologi e opinionisti più eventuali che vari continuavano ad accapigliarsi su questioni difficilmente comprensibili ai più, su Facebook i post degli infermieri e delle infermiere con il volto sempre segnato dalla fatica si moltiplicavano, così come le foto inquietantissime dei cadaveri portati via dai mezzi militari nella notte. Quattro o cinque generazioni, in vita loro, non avevano mai visto il baratro così tanto da vicino.

Marzo 2020, l'Italia è un paese in ginocchio. Terrorizzato dal Covid-19, acronimo inglese di Coronavirus Disease 19, ovvero infezione da Sars-CoV-2, una malattia respiratoria difficile da identificare. Non solo l'Italia, che comunque è stata tra i primi paesi a chiudere tutto, l'intero pianeta Terra è sconvolto e reagisce nelle maniere più disparate: chi ignora il problema, chi utilizza l'esercito, chi si colloca a metà tra queste due cose.

Il contesto

Nelle Marche, all'estrema periferia dell'impero, già alla fine di febbraio il governatore Luca Ceriscioli si era lanciato in una personalissima guerra al governo centrale per imporre la chiusura delle scuole della sua regione per cercare di contenere i contagi. Una vicenda in qualche modo paradigmatica del caos italiano di quei giorni: lunedì 24 febbraio Ceriscioli convoca i giornalisti per annunciare la serrata degli edifici scolastici. Nel bel mezzo della conferenza stampa, però, il presidente marchigiano riceve una telefonata dal presidente Conte,



(Qui e seguenti) Pandemia, opera di Blu, Campobasso

che lo obbliga a desistere dal suo proposito. Smentita in diretta, dunque, e gran brutta figura per Ceriscioli. Martedì 25 febbraio, al mattino, il governo incontra in videoconferenza i rappresentanti di tutte le regioni italiane e, senza obiezioni, si trova un accordo sul fatto che qualsiasi decisione dovrà essere presa tutti insieme. Le fughe in avanti della Lombardia e del Veneto, che nella settimana precedente avevano cominciato a produrre ordinanze, sembravano arginate. Ma il pomeriggio dello stesso giorno, a sorpresa, Ceriscioli con un atto d'imperio chiude le scuole, questa volta per davvero. Il governo si innervosisce e decide di impugnare davanti al Tar il provvedimento della Regione Marche.

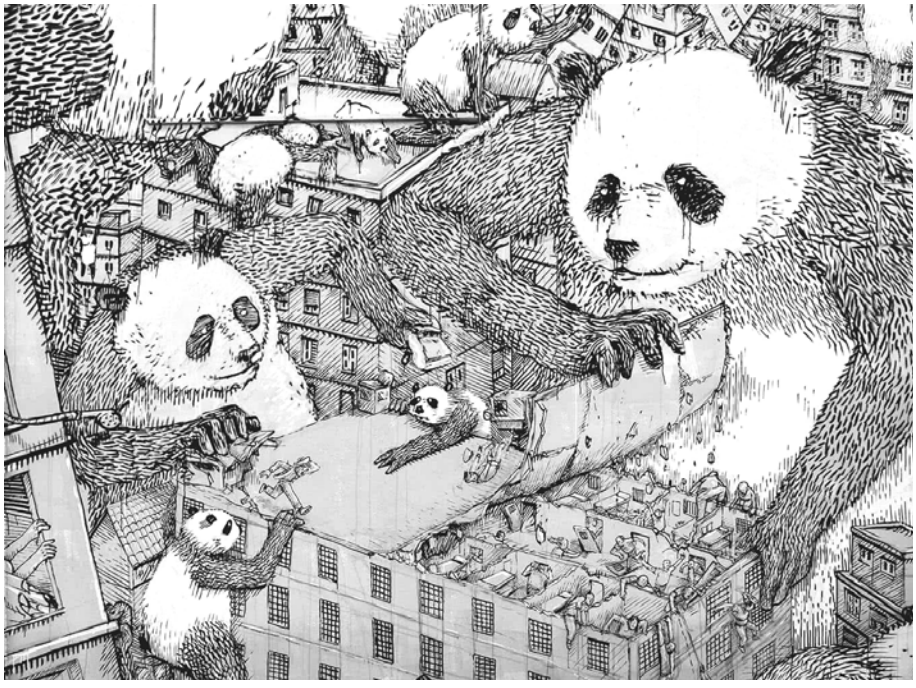
I due giorni successivi passano tra dichiarazioni di fuoco incrociate sulla strana tratta Roma-Ancona e poi, il 27 febbraio, il Tar finalmente si esprime: visto che nelle Marche non c'erano contagiati al momento della diramazione della prima ordinanza di Ceriscioli, questa è da ritenersi nulla. Però si dà il caso che, nel frattempo, in provincia di Pesaro sono stati registrati i primi tamponi positivi e dunque Ceriscioli, appena un'ora dopo la sentenza del Tar, ripropone un'ordinanza uguale in tutto e per tutto a quella del 25 febbraio: scuole chiuse, tutti a casa. Vada come vada, il Tar ha fissato l'udienza per discutere del merito della questione in autunno, a tanti mesi

di distanza, quando ormai della faccenda si saranno dimenticati praticamente tutti. Nella partita non ha influito certamente poco il fatto che il Pd avesse già deciso di far fuori Ceriscioli dalla corsa per le regionali, inizialmente previste a maggio e poi rinviate a settembre. È come se il presidente avesse deciso di vivere un giorno da leone dopo cinque anni passati a fare gaffe e poco altro. Da qui in avanti, lo vedremo, il Cè, come ormai è soprannominato sui social network dai più giovani, si assesterà su una linea antigovernativa per nulla diversa da quella dei suoi colleghi leghisti Luca Zaia (Veneto) e Attilio Fontana (Lombardia).

Nel nome dell'emergenza

L'Italia, nemmeno un paio di settimane dopo questi fatti, chiude i battenti. Lo chiamano lockdown: non si può uscire di casa salvo che per andare a fare la spesa, portare fuori il cane o andare a lavorare negli stabilimenti produttivi che non sono stati chiusi. I contagi crescono e negli ospedali cominciano a scarseggiare i posti letto. Che si fa? È il 12 marzo quando nelle Marche spunta un'idea: costruire un ospedale provvisorio da qualche parte, un posto in cui installare velocemente dei posti di terapia intensiva e, in questo modo, alleggerire il carico sulle strutture esistenti. Un dettaglio non da poco: tra il 2010 e il 2018 la Regione Marche ha tagliato un totale di tredici ospedali sul suo territorio (4 ad Ancona, 4 a Macerata, 3 a Pesaro e 2 a Fermo), con una perdita di posti letto di 1.175 unità, pari al 18% della dotazione del 2010. Perché nulla accade per caso, e la sistematica demolizione del sistema sanitario pubblico – a totale vantaggio delle cliniche private – ha un conto salatissimo che si paga nei momenti più complicati. Non c'è tempo per rinfocolare vecchie polemiche, bisogna fare in fretta e trovare una soluzione. Tutti sembrano d'accordo: in un modo o nell'altro è assolutamente necessario trovare un modo per aiutare gli ospedali a non collassare su se stessi, d'altra parte siamo in emergenza e ogni minuto è prezioso. La Regione Marche e la Protezione civile cominciano a elaborare un piano: prima di tutto serve una location, e così si pensa prima a qualche locale nella zona del porto di Ancona, poi a una nave, poi ancora all'area per le fiere di Civitanova Marche. Manca solo un dettaglio: a chi affidare un lavoro tanto urgente quanto necessario?

Siamo a domenica 22 marzo, la curva del contagio continua a salire ogni giorno di più, le strade sono quasi tutte deserte, i negozi chiusi, gli italiani si chiedono se almeno potranno uscire per comprare le sigarette. E la risposta è sì, lo possono fare, purché indossino guanti e mascherina chirurgica. Nel pomeriggio il governatore Luca Ceriscioli fa sapere che ha avuto una geniale idea per la costruzione di un Covid Center d'emergenza, un'idea che gli è venuta in mente guardando a quanto fatto in Lombardia: chiamare Guido Bertolaso, nostro signore dell'emergenza, l'uomo italiano della provvidenza buono per tutte le stagioni, dal terremoto di San Giuliano di Puglia a quello di L'Aquila, passando per la crisi dei rifiuti in Campania, la Sars, gli incendi in Sicilia, il G8 del 2009, addirittura il sisma che ha devastato Haiti, con tanto di litigata con Hillary Clinton che definì i suoi pareri sulla malagestione statunitense della faccenda come «chiacchiere da bar». Lunedì 23 marzo, con 2.569 positivi e 202 morti nelle Marche, Bertolaso scende dal cielo di Ancona a bordo di un elicottero. È l'inizio della sua avventura da consulente del presidente Ceriscioli. La volontà è quella di costruire in dieci giorni una terapia intensiva da cento posti. Il costo stimato dell'operazione è di 12 milioni di



euro, cifra che però la Regione non sarebbe in grado di mettere a disposizione in tempi strettissimi e così, per ovviare alla cosa, Ceriscioli ha deciso di rivolgersi direttamente ai cittadini: «L'obiettivo è di realizzare l'impianto nell'arco di dieci giorni, un tempo strettissimo, non paragonabile con i tempi che normalmente ha il pubblico, anche in emergenza. Solo attraverso le donazioni possiamo arrivare al risultato. Quindi faccio un appello importante, soprattutto alle grandi imprese della nostra regione. La scelta di impegnarsi in questa direzione permetterà di realizzare qualcosa in grado di salvare la vita di molti marchigiani».

Martedì 24 marzo la storia comincia a tingersi di grottesco: Bertolaso fa il tampone e risulta positivo. Ricoverato al San Raffaele di Milano lui, in quarantena obbligatoria Ceriscioli e lo staff che il giorno prima ha incontrato ad Ancona l'ex capo della Protezione civile. «Una vera sfortuna – ha commentato Ceriscioli –, non c'entra solo Bertolaso, ci sono problemi di quarantena per tutto il suo staff che l'ha accompagnato in elicottero. C'è il mio problema, visto che sono salito in auto con lui». A ogni modo, il presidente ritiene «di aver fatto tutto nel migliore dei modi» perché «siamo stati con mascherina e guanti per tutto il percorso, sia io sia Bertolaso. Il massimo delle garanzie possibili».

Il tempo continua a correre: bisogna trovare un posto dove realizzare il Covid Center e raccogliere i soldi necessari. È sabato 28 marzo quando la Regione annuncia che la sede sarà Civitanova Marche. Contestualmente scatta anche la raccolta fondi, interamente affidata alla Fondazione corpo italiano di soccorso dell'Ordine di Malta, che mette a disposizione il proprio conto corrente. Sul perché ci sia stato bisogno di coinvolgere una fondazione privata legata all'Ordine di Malta, dalla Regione rispondono che «tra bandi e incarichi che non possono essere derogati, non c'erano i tempi tecnici per poter attivare una raccolta su un conto corrente pubblico». Sul tappeto, in realtà, ci sarebbero state altre ipotesi: la Protezione civile, ad esempio. Ma da queste parti in troppi ricordano la contestatissima gestione delle donazioni per il terremoto del 2016, e si è preferito soprassedere. A fare da tramite tra la Regione, l'ordine di Malta e i donatori c'è l'avvocato Paolo Tanoni, membro del cda di Ariston e, tra le altre cose, tra i produttori del film Il gi*ovane favoloso* di Mario Martone. Sulla stampa circola anche un soprannome per la struttura di Civitanova, è una definizione che ha dato Bertolaso in persona: non sarà un ospedale, ma un'astronave.

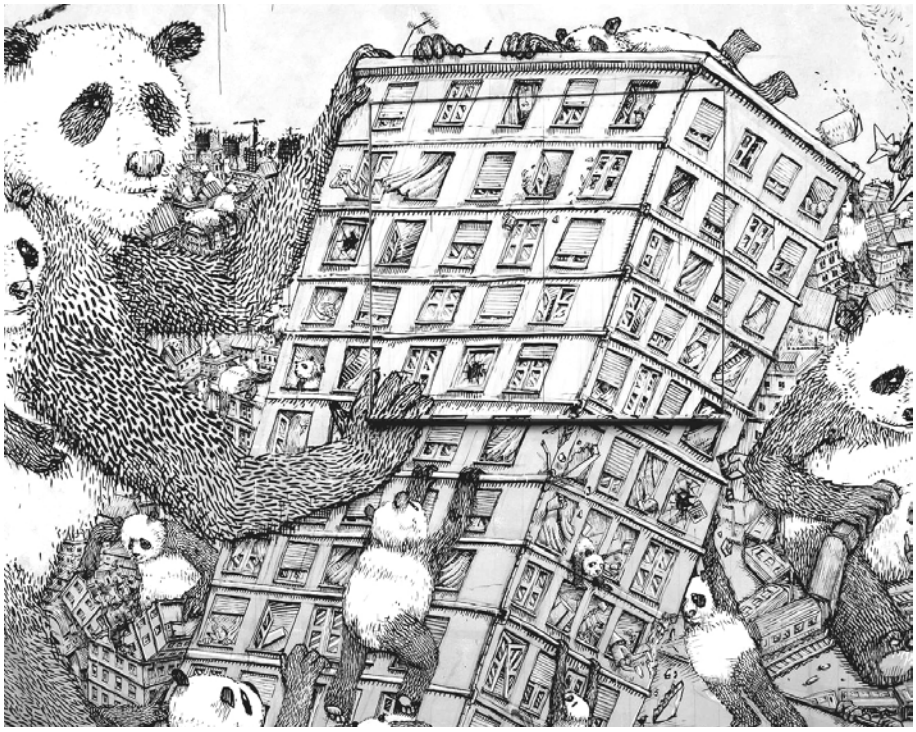
Il grande sonno

I giorni diventano settimane, i contagi cominciano a calare e a Civitanova Marche si lavora per trasformare la zona della Fiera in una postazione di terapia intensiva da cento posti. Marche e Lombardia seguono la stessa linea nella lotta al coronavirus: entrambe hanno sostanzialmente dichiarato guerra al governo alla fine di febbraio ed entrambe hanno deciso di affidare la soluzione dei propri problemi a Guido Bertolaso. E la soluzione proposta dall'ex capo della Protezione civile è stata la stessa per entrambe le regioni: la creazione «a tempo di record» di grandi reparti di terapia intensiva nuovi di zecca.
Come stia andando a Milano, con la struttura in Fiera, è storia ormai nota (oltre venti milioni di euro il costo, centinaia di posti previsti e attualmente solo una decina occupati), ma questo dettaglio non sembra scoraggiare l'amministrazione marchigiana, che continua a lavorare sul cosiddetto Progetto 100, «l'astronave», la maxi rianimazione in allestimento a Civitanova, in provincia di Macerata. Inizialmente tutto avrebbe dovuto essere pronto entro l'inizio di aprile,

poi si è slittati a metà mese e adesso si parla di un taglio del nastro che non avverrà prima del mese di maggio. I posti letto, tra l'altro, dai cento iniziali sono scesi prima a novanta e poi a ottantaquattro, per un costo che però non è diminuito: 12 milioni di euro, tutti elargiti da privati e raccolti dall'Ordine di Malta. Le terapie intensive marchigiane, dopo essere state in sofferenza per tutto il mese di marzo, stanno lentamente tornando a livelli sostenibili di affollamento e quindi Progetto 100 potrebbe non servire mai ma, nella migliore delle ipotesi, diventerebbe una normale – e costosissima – struttura di degenza semplice.
Scartabellando tra i provvedimenti della Regione, emerge che il 18 marzo, su 5 milioni di euro di stanziamenti per l'emergenza, fatti salvi gli ospedali di Pesaro e Ancona, 2 milioni sono stati destinati alle cliniche private e uno solo a tutti gli altri ospedali dell'Asur. Uno squilibrio evidente, anche in considerazione del fatto che, all'epoca dell'emanazione del provvedimento, su 1.165 ricoverati, 1.095 erano in strutture pubbliche e appena 70 in quelle private. La decisione sull'astronave di Bertolaso risale a pochi giorni dopo questa delibera.

L'operazione è riuscita, ma il paziente è morto

Lunedì 25 maggio. Sono passati 21 giorni dalla fine del lockdown e il Covid Center di Civitanova Marche non è ancora riuscito



ad aprire i battenti. È tutto pronto, i lavori sono allestiti, i medici e gli infermieri saranno obbligati ad andare a lavorare lì in aggiunta al proprio orario di servizio. Le proteste sindacali si sono infrante contro il muro dell'emergenza. Non c'è niente da fare: si apre punto e basta. In totale, nel Covid Center, ruoteranno 34 medici, 40 infermieri e 20 tra operatori socio-sanitari e tecnici. Per quello che riguarda i pazienti, sono 84 i posti letto al massimo della capienza, ma i trasferimenti sono complicati, molti medici obiettano che la mancanza di altri reparti oltre alla terapia intensiva non è esattamente un punto di forza. Sin qui, l'astronave ha generato un giro di cassa di quasi venti milioni di euro: dodici raccolti dall'Ordine di Malta (con maxi donazione di cinque milioni di euro da parte della Banca d'Italia) e altri sei abbondanti scuciti dalla Regione, di cui quattro per stipendi e utenze, 250mila per «l'ottimizzazione» e altri due milioni messi da parte per il futuro smantellamento.
È venerdì 5 giugno quando il Covid Center di Civitanova Marche chiude: in dieci giorni di attività, sono stati accolti appena tre pazienti. Alle 20 le porte sono state chiuse e nessun medico ci rientrerà più: l'ultimo paziente, dopo due tamponi negativi, è stato mandato via

nel pomeriggio e non sono in programma altri trasferimenti. Restano in servizio gli uomini della vigilanza privata a sorvegliare i macchinari (non tutti, alcuni, presi in affitto, torneranno indietro) e gli addetti alle pulizie. Via anche le medicine e i «materiali deperibili», per una cattedrale nel deserto che da oggi diventa essa stessa deserto. «Si tratta di uno stand by», si affretta a giustificarsi il direttore dell'Area Vasta della provincia di Macerata Alessandro Maccioni. In realtà è una resa: sarà la Regione, eventualmente, a decidere in futuro se «inserire la struttura in una programmazione sanitaria più ampia», ma ormai gli ospedali marchigiani hanno avuto modo di prendere le misure dell'emergenza e nel malaugurato caso che si dovesse registrare un nuovo aumento dei contagi, assicura tra gli altri l'ex dirigente sanitario Claudio Maffei, «saremmo pronti».

Quella marchigiana è la seconda impresa anti-Covid fallita da Guido Bertolaso: dopo quello di Milano, il caso di Civitanova si presenta come una nuova conferma di una linea che è apparsa «incomprensibile» (ancora a detta di Maffei) sin dal primo momento, anche perché tutti i medici intervenuti nel dibattito hanno sempre sconsigliato di portare lì i pazienti Covid, in mancanza di reparti oltre alla terapia intensiva e a quella subintensiva.

Triste, solitario y final

L'astronave è il sigillo finale del complicato quinquennio di governo regionale di Luca Ceriscioli, che, dopo essersi fatto da parte, avrebbe voluto ricandidarsi a settembre ma il suo partito, il Pd, non lo vuole più e ha già ufficializzato un altro nome, quello del sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi. I suoi unici alleati nell'affare civitanovese, per caso e per calcolo, sono stati quelli della Lega, ben presenti in prima fila il giorno dell'inaugurazione, quando invece non si sono fatti vedere nemmeno le controfigure degli esponenti locali del Pd.

Bertolaso, dal canto suo, prosegue il suo giro d'Italia in qualità di esperto di emergenze: dopo i disastri di Milano e Civitanova, il nuovo incarico è in Sicilia, evocato dal governatore Nello Musumeci come coordinatore del progetto sicurezza regionale in vista di una non meglio definita «fase due e mezzo». L'ex capo della Protezione civile ai tempi del terremoto di L'Aquila lavora da Trapani, dove ha ormeggiato la barca a vela che usa come dimora...

Regione Marche, comunicazione turistica istituzionale

IL MARCHINGEGNO SI È ROTTO

RetroMarch(e): cambiare direzione

Intervista di *Sergio Sinigaglia* a *Carlo Carboni e Michele Serafini*

A METÀ MARZO AD ANCONA, *presso la Facoltà di Economia, si doveva tenere un incontro pubblico promosso dalla nostra rivista insieme al mensile Gli Asini e al Circolo Laboratorio Sociale. Alla vigilia di una tornata elettorale in cui si prefigurava un successo della destra, l'intento era quello di ragionare sulle trasformazioni avvenute nelle Marche, sui mutamenti sociali, economici, culturali e antropologici, specchio del contesto più generale. Tra i relatori era previsto Carlo Carboni, docente di sociologia presso la stessa facoltà, autore di numerosi saggi tra cui "Il marchingegno", edito nel 2005 da Affinità elettive, che analizzava il defunto modello marchigiano incentrato sul "piccolo è bello" e cercava di ragionare sulle possibili alternative.*

L'incontro di Ancona è saltato a causa delle restrizioni imposte dall'epidemia di Covid-19; abbiamo però ritenuto opportuno intervistare Carboni sulle tematiche di cui avremmo dovuto discutere a marzo. L'intervista contiene alcuni riferimenti alla "classe dirigente" che ovviamente non ci appartengono visto che le nostre idee guida sono, piuttosto, i concetti di autonomia sociale, autogestione, autogoverno. In ogni caso ci sembra un contributo importante e qualificato per riflettere sui cambiamenti in atto, con l'auspicio che nella prossima primavera si possano ricreare le condizioni per riproporre l'iniziativa annullata.

Per ampliare il quadro sulla situazione regionale abbiamo intervistato anche Michele Serafini che, ritornato nelle Marche dopo due anni da ricercatore in antropologia a Londra, ha contribuito alla formazione del gruppo di ricerca interdisciplinare "Emidio di Treviri" formato da antropologi, sociologi e urbanisti, seguendo fin dalle primissime fasi le vicende del terremoto e post-terremoto 2016. Michele ci ha parlato delle dinamiche dell'entroterra, in particolare delle conseguenze determinate dall'ultimo sisma in territori già gravemente alle prese con fenomeni sociali ed economici che ne hanno fortemente indebolito il tessuto civico.

Nel 2005 hai scritto "Il marchingegno" dove riflettevi sul modello di sviluppo tradizionale della nostra regione e di come ormai mostrasse la corda, quindi sottolineando la necessità di un suo superamento e di un cambio di paradigma. A quindici anni di distanza sembra che siamo ancora al palo…

Non è cambiato nulla, anzi il contesto è peggiorato. Già due anni fa Ilvo Diamanti a un convegno all'Istao (Istituto Adriano Olivetti, ndr.) ad Ancona aveva osservato come le Marche fossero scivolate nella "media mediocritas" italiana. Devo dire che dopo la vicenda del terremoto di quattro anni fa, a cui dobbiamo aggiungere lo scossone della crisi del 2008, con tutte le conseguenze avute sia nell'apparato produttivo che nel sociale, molti di quelli che hanno fatto i cantori di questo modello di sviluppo diversi anni fa – mi riferisco al nostro ambito accademico – abbiano peccato di un eccesso di entusiasmo rispetto a una realtà che ha invece mostrato tutti i suoi limiti strutturali.
Un ragionamento più approfondito va fatto sulla società, aspetto che più mi compete. La riflessione proposta dalla "scuola sociologica di Ancona" guidata a suo tempo da Massimo Paci aveva il limite, legato alla provenienza dello stesso Massimo, di essere condizionata

Andrea Pazienza

da una visione "metropolitana". Ciò che colpiva era la tenuta dei valori tradizionali e si è continuato a fare riferimento a quello spessore morale, "etico", come se tutto fosse rimasto fermo, mentre erano in corso profondi mutamenti. Basti penare alla dimensione del consumo e alla sua incidenza sulle persone. Come sottolineava Pasolini, te ne accorgi dopo di quanto possa influire dal punto di vista anche antropologico. C'è stata una eccessiva retorica riguardante le tradizioni… magari alla gente fa piacere, ma è tutto cambiato, quel mondo non c'è più. È cambiata anche l'etica del lavoro, si lavora per consumare. C'è una minoranza a cui piace, gratificata dell'attività che svolge, ma dall'altra parte esiste una maggioranza che non vede l'ora di finire…

Dunque c'è stato un ritardo nel capire come anche le Marche stessero cambiando pelle, sotto l'influsso delle trasformazioni avvenute nella società in generale?

Certo, tenendo presente che i cambiamenti hanno i loro tempi, attraversano le generazioni. Oggi è persino imbarazzante parlare delle Marche come regione, nel momento in cui secondo me le Regioni andrebbero ripensate e sarebbe un'occasione preziosa per una riforma profonda, per rinnovare la classe dirigente, detto nel senso buono, selezionarla in modo migliore. In Francia, per esempio, in poco tempo sono passati, vado a memoria, da trentatré a tredici province. Mi sembra che attualmente manchino figure di riferimento in grado di suscitare interesse, entusiasmo, confronto su queste tematiche, che stiano in mezzo alla gente, con la capacità di diffondere idee chiare.
Tornando al nostro territorio, di fronte al terremoto non si è manifestata una reazione forte. Questo anche perché oggi i marchigiani sono un altro tipo di persone, e ritorno allo sguardo antropologico a cui facevo riferimento prima. Sono convinto che oggi sostanzialmente ci sia un enorme deficit di etica, una incapacità di confrontarsi, di dialogare. La crisi delle Marche sta diventando una crisi comune ad altri territori. Mi riferisco in particolare all'Italia di mezzo, noi, l'Umbria, la Toscana, ad eccezione della zona di Firenze.

Rispetto alla riflessione che proponevi sull'assetto territoriale, forse sarebbe il caso di prendere in esame l'analisi di Antonio Calafati, proposta in

alcuni suoi saggi, dove si riflette su un modello focalizzato su "comuni centroidi", in sostanza un ragionamento su aree metropolitane vaste, una specie di neomunicipalismo rinnovato. Mi sembra una suggestione su cui varrebbe la pena riflettere rispetto a un modello centralista basato su Stato e Regioni.*

Credo che di Regioni sia meglio averne tredici piuttosto che venti. Anche perché bisognerebbe risolvere questo regionalismo zoppo che ci portiamo dietro, emerso clamorosamente in questa fase di pandemia con il contrasto tra esecutivo centrale e governatori, contraddizioni che sconcertano i cittadini perché esprimono incertezze, esplicitano una "società di sopra" che vacilla. Certamente le analisi di Calafati sono interessanti a partire dalla città coalescente che a mio avviso è stata una grossa idea. Sono un punto di riferimento, soprattutto se consideri il territorio nel suo complesso come realtà urbanizzata, antropizzata, anche se fortunatamente non c'è solo la presenza dell'uomo, come un contesto che dovremmo preservare. Calafati fa riferimento alla linea mediana adriatica che va da Pescara a Rimini e ad altri segmenti che tendono a unificarsi. È sicuramente un'idea suggestiva che ha implicazioni anche sovrastrutturali su cui però bisognerebbe riflettere dal punto di vista ambientale.
Prendiamo Ancona e il suo sviluppo dopo il secondo conflitto

mondiale: si è affermato uno sviluppo, pensiamo alla rete ferroviaria, al porto, che ha appesantito il territorio.

Sì, evidentemente "l'industrializzazione senza fratture" di cui parlava Giorgio Fuà, fratture ne ha invece create…

Non si può seguire una linea che porta cemento… insomma ci vogliono proposte alternative. Siamo in campagna elettorale ed è evidente come le idee siano poche. Pensiamo al laboratorio di suggestioni elaborate negli anni Settanta alla Facoltà di Economia di Ancona, espressione di una narrazione superiore. La politica l'ascoltava, ci si rapportava; oggi le cose stanno molto diversamente. C'è una evidente povertà di elaborazione. Ci sono stati dei tentativi di creare una classe dirigente regionale, la verità è che abbiamo un ceto politico molto debole, fragile. In passato il tutto era basato su un tessuto comunale radicato, i partiti erano una cosa molto diversa e svolgevano una determinata funzione. Questo però ha comportato un'incapacità di dare vita a una classe politica regionale, e si ragiona principalmente in una logica comunale, cioè si tratta di "piazzare" Ascoli Piceno o Fermo o Pesaro… Quindi è evidente che una classe dirigente regionale non c'è se a prevalere è una logica di "rappresentanza dei territori".

Hai fatto riferimento alle imminenti elezioni. Dal punto di vista sociale come ti spieghi il successo della Lega e della destra, la crescita dei consensi nei loro confronti?

È evidente che tutte le colpe sono da imputare al centrosinistra. Il fatto che il centrodestra sia dato in vantaggio per le Marche è sicuramente una notizia, in passato non c'è mai stata partita, anche in momenti di flessione come le elezioni di cinque anni fa. Sostanzialmente penso che abbiamo perso la comprensione della società marchigiana, della crescita della povertà, dell'impatto che la crisi del 2008 ha avuto sul tessuto della piccola e micro imprenditorialità, piccoli commercianti, artigiani. È andato in fumo il risparmio di migliaia di persone. Pensiamo a ciò che ha voluto dire per tanti risparmiatori il fallimento di Banca Marche. Una massa di "autoccupati" che ha pagato un conto salatissimo.

Invece per quanto riguarda quel pezzo di società che come rivista ci sta più a cuore, quindi i movimenti, l'associazionismo diffuso, quanto pensi possa incidere, quale ti sembra il suo stato di salute?

Credo che da tempo i movimenti stiano perdendo. Penso che la rete, internet abbia avuto una ricaduta negativa, magari non è stato l'elemento decisivo, ma è stata un aspetto rafforzativo, ha fulminato la partecipazione. Molto si è trasferito lì. Sempre più i movimenti sono legati ai social, alle nuove tecnologie. Certamente in questi anni ci sono state molte "strette", ma la verità è anche che si sta sfaldando lo spazio pubblico a livello mondiale. Le persone preferiscono stare davanti al computer, trafficare con il cellulare, anche se la maggior parte dei giovani non sa cosa sia internet, le sue origini. Ritengo che su questo andrebbe fatta una riflessione seria da parte della sinistra. All'ordine del giorno ci dovrebbe essere la necessità di ricreare uno spazio pubblico, di reagire.

Intervista a Michele Serafini

Ci puoi raccontare che impatto ha avuto il terremoto di quattro anni fa sul tessuto socio-economico e sull'ambiente e fare un quadro della situazione attuale, considerato che della questione se ne parla sempre di meno?

La ricostruzione sta procedendo molto lentamente, anche confrontata con situazioni analoghe, anche a causa di fattori oggettivi, visto che l'area interessata è molto ampia e coinvolge tanti piccoli comuni in una zona montana. Le pratiche presentate, sia da soggetti pubblici che privati, sono molto poche. In ogni caso il quadro che emerge in questo momento è di un territorio che si sta riprendendo per quanto riguarda l'economia privata, mentre è alquanto indietro sul fronte della ricostruzione sociale. Quelle piccole realtà economiche che erano riuscite, anche per disponibilità di soldi, a rimettersi in piedi velocemente adesso stanno raccogliendo i frutti del loro agire. Viceversa chi non aveva un'attività imprenditoriale o ne aveva una di

Vallinfante (MC), febbraio 2020. (Qui e seguenti foto di Moira Spitoni)

Nocelleto (MC), febbraio 2020

un certo tipo ha dei problemi; in sostanza, se avevi un ristorante oggi puoi in qualche modo essere avvantaggiato da una parziale ripresa del turismo, se invece avevi un negozio di elettrodomestici è evidente che paghi lo spopolamento del territorio perché difficilmente puoi vendere a persone di passaggio.

Stiamo parlando di un territorio che come hai detto è caratterizzato da un certo numero di piccole località. Qual è quindi la situazione della rete dei piccoli comuni, che ruolo hanno avuto i sindaci, le amministrazioni locali. Sono stati soggetti passivi o hanno fatto sentire la loro voce?

In realtà i territori erano già abbastanza frammentati anche prima del terremoto perché, come è noto, il calo demografico e lo spopolamento sono fenomeni abbastanza strutturali, almeno a partire dagli anni Sessanta. Se a questo aggiungiamo uno scarso interesse da parte della politica nazionale è evidente come l'abbandono dei luoghi da parte degli abitanti abbia favorito un graduale e irreversibile impoverimento e svuotamento del tessuto civico. Anche in questo caso va sottolineato che, nonostante il quadro generale ora descritto, anche prima del sisma c'era chi si trovava dentro un determinato circuito economico e chi invece ne rimaneva tagliato fuori. Il terremoto non ha fatto altro che accelerare questo processo, questo sfaldamento, per cui chi non poteva contare su determinate risorse economiche ha deciso di rifarsi la vita altrove. Dobbiamo tenere presente che stiamo assistendo a una ristrutturazione che risponde a logiche che hanno poco a che fare con una effettiva ricostruzione. Cioè ricostruire non significa solo rifare le case, ma avere valori, progettualità di un certo tipo.

Quindi quale modello di ricostruzione si sta delineando?

Un modello piuttosto eterogeneo. Si va dalla strategia nazionale per le aree interne, al "patto per la ricostruzione e lo sviluppo" che definisce anche le linee economiche, sociali, di promozione turistica. Abbiamo la filiera del legno o il settore agricolo-pastorale, dove troviamo non tanto le linee guida incentrate sulla ricostruzione locale, ma su una visione legata alle grandi politiche europee, per esempio la politica agricola comune, un turismo di alta qualità, elitario, una montagna specializzata nell'accoglienza, non più incentrata sulla produzione e

Ussita (MC), febbraio 2020

l'economia locali. È una ricostruzione che ha tante contraddizioni al suo interno, vedi tutti i bandi usciti per quanto riguarda la ricomposizione del tessuto economico, dove emergono contrasti evidenti, anche nei bandi regionali: da una parte si privilegia il piccolo produttore, dall'altra però i finanziamenti vengono dati a chi avvia l'e-commerce, o a chi decide di aprire una struttura ricettiva lungo la costa.

A proposito di modello, in questi decenni ci sono stati vari esempi di ricostruzione, positivi e negativi. Abbiamo avuto il cosiddetto "modello Friuli" incentrato sull'azione dei comuni e casi disastrosi come l'Irpinia e L'Aquila dove ha prevalso una logica centralista e burocratica. Nel nostro caso si è affermata la seconda linea con tutte le conseguenze a cui stiamo assistendo…

Si è affermata una sfiducia sia da parte dei cittadini nei confronti dello Stato che viceversa. Si è dato vita a un sistema burocratico che fino ad oggi, cioè all'intervento dell'ultimo commissario, ha prodotto sostanzialmente assai poco. Si è messo in piedi un sistema teso a evitare l'infiltrazione mafiosa, le azioni dei furbetti nel presentare

le pratiche, ma così è stato creato un meccanismo estremamente complicato, con tantissimi paletti e tutto ciò ha bloccato la ricostruzione. Uno dei motivi è il fatto che nelle domande si è riscontrata una situazione pregressa fatta di piccoli e grandi abusi, che però sono stati trattati alla stessa maniera. Per esempio chi negli anni Settanta ha rimesso mano alle vecchie case di montagna, magari inserendo una finestra qui, ampliando una porta là, aggiungendo parti la cui realizzazione non è stata sanata, si è trovato dopo anni a pagare uno scotto generalizzato. Quando sono state presentate le domande di ricostruzione dopo il terremoto, gli uffici preposti hanno rilevato una finestra non prevista, una porta fuori posto, una discrepanza tra la casa reale e quella presente nel catasto: da qui il blocco dell'intero progetto di ristrutturazione. Di casi come questo ce ne sono centinaia. Il nuovo commissario per la ricostruzione ha sottolineato in un'intervista la necessità di accelerare, semplificare, sburocratizzare, deregolarizzare, ma poi ha dovuto ammettere che spesso la *deregulation* è un mostro a due facce, si va a finire dalla padella alla brace. Va bene semplificare, ma successivamente vanno creati quei contrappesi per appurare che ciò non abbia dato il via libera all'infiltrazione mafiosa. Tutto questo fa emergere una questione più generale, propriamente politica e culturale. Vogliamo dare spazio all'autocertificazione, in modo che le pratiche vadano

Sorbo, frazione di Ussita (MC), febbraio 2020

avanti, quindi dando fiducia alle persone? Però qualcuno deve anche controllare. Oppure mettiamo tutti questi paletti e dopo quattro anni verifichiamo di essere al palo. E ci accorgiamo che questi paletti che dovevano impedire la presenza della malavita e il lavoro nero invece non sono serviti.

È opportuno toccare una tematica che come rivista ci sta particolarmente a cuore. In questi anni ci sono stati momenti di mobilitazione, si sono create reti di movimento. Che bilancio si può trarne? Sono state esperienze marginali o secondo te si è riusciti a incidere in qualche modo?

Muccia (MC), febbraio 2020

Marginali direi di no. Al di là della capacità di influenzare le politiche attuate nel territorio, cosa in cui non penso si sia riusciti, ritengo che le mobilitazioni abbiano avuto il ruolo prezioso di mettere insieme pezzi di società che altrimenti sarebbero rimasti isolati. Io non credo che ci siamo resi ben conto dell'importanza che hanno avuto questi movimenti. Effettivamente in tanti contesti dove le persone si sono ritrovate completamente sole nei confronti dello Stato, tra una

normativa e l'altra, non dico che abbiano risolto i problemi, ma si sono posti come un aiuto rilevante e concreto. Soprattutto, hanno contribuito a ricreare una dimensione comunitaria, hanno provato a coinvolgere i territori nei processi decisionali. Dobbiamo tenere presente che il modello della protezione civile nazionale è gerarchico, si pone dall'alto verso il basso: "voi state buoni che ci pensiamo noi". Il lavoro dei movimenti invece ha liberato un po' di energie, una certa consapevolezza nelle persone che abitano i territori.

La pandemia quanto ha influito nel contesto fino qui descritto e che prospettive vedi?

Con la pandemia è nata la retorica nazionale del ritorno nei borghi, si è parlato di rifinanziamento delle aree interne. Da questo punto di vista le zone di montagna sono tornate centrali, dato che nel periodo della chiusura totale le persone stavano dentro casa e quindi il verde e i grandi spazi che la montagna può offrire hanno contribuito a creare una certa narrazione "esotica". Però questa visione si va a intersecare con i progetti di sviluppo a cui ho accennato. E mi chiedo come verranno declinati in futuro. Sentire qualche "archistar" teorizzare come si possa stare bene in un borgo, ma poi verificare che le case non ci sono, che non c'è il contesto per poter riprendere a vivere… c'è da chiedersi se siano solo parole vuote. Inoltre i vari grandi progetti che vengono proposti dovrebbero essere rapportati alle amministrazioni locali. Le grandi idee che vengono da fuori si andranno a scon
trare con le pratiche del territorio, con il suo tessuto civico.

* Antonio Calafati, per diversi anni docente di Economia urbana all'Università Politecnica delle Marche, ha pubblicato nel 2008 il saggio Città in nuce nelle Marche (scritto con Francesca Mazzoni, edito da Franco Angeli). Si tratta di un'analisi che si sofferma sulle caratteristiche territoriali della regione e le relative "traiettorie" di sviluppo locale, ne esamina le contraddizioni e i mutamenti avvenuti, proponendo quindi un'ipotesi di riorganizzazione a partire dall'evoluzione dei vari comuni, anche sotto il profilo urbanistico, e delineando così una mappa ideale.

RIPRODUZIONE DA CARTOLINA DEGLI ANNI 1950

Distilleria Varnelli, Muccia (MC) - Pubblicità anni Cinquanta

PESARO IN MOVIMENTO: DAL CENTRO SOCIALE ALLO SPAZIO POPOLARE

Intervista di *Luigi* al *Collettivo Anna Campbell* di Pesaro

SE VOLETE TROVARE RIVISTA MALAMENTE A PESARO *potete andare allo Spazio popolare Anna Campbell, dove puntualmente, ogni tre mesi, portiamo le copie fresche di stampa. Con questo nome e nell'attuale sede, lo Spazio ha aperto da pochi anni – libero da bieche logiche di "area" politica – raccogliendo l'eredità di quasi quarant'anni di autogestione nella città di Pesaro. Quattro decenni di conflittualità sociale, di battaglie culturali e politiche, di solidarietà attiva, di musica senza prezzo e di antidoti alla rassegnazione. Con questa intervista ad alcuni membri del nuovo Collettivo di gestione (intervista che abbiamo raccolto a luglio, in occasione di un pranzo a sostegno della rivista) raccontiamo che cos'è oggi lo Spazio popolare, come si inserisce e confronta con la città e quali sono i suoi progetti, in corso e futuri.*

Partiamo dalla storia di questo posto, che oggi è lo Spazio popolare Anna Campbell, ma che raccoglie l'eredità storica del centro sociale di Pesaro. Quale percorso vi ha portato fino a questa sede e alla formazione dell'attuale Collettivo?

Giuseppe: L'attuale esperienza nasce da quella che era la realtà del centro sociale Oltrefrontiera di Pesaro, portata avanti nella sua ultima fase dal Collettivo Malarlevèt ("male allevati", in dialetto). Lo sgombero dalla sede storica, nel gennaio 2017, è stato uno spartiacque enorme. Noi veniamo da lì, anche se per età, interessi, trasferimenti ecc., diversi compagni non sono più nel Collettivo; quella di oggi è quindi una nuova fase, ripartita con quelli che sono rimasti.
Lo sgombero avvenne perché le azioni del Collettivo Malarlevèt si erano spesso scontrate con le forze politiche che amministravano la città. Ad esempio: la battaglia contro il *jobs act* e contro lo "Sblocca Italia" che favoriva le trivellazioni in mare (a Pesaro, la

Spazio popolare Anna Campbell, Pesaro

nuova piattaforma Bianca-Luisella), il sostegno al popolo palestinese (il comune abbandonò il gemellaggio con Rafah nella striscia di Gaza), ecc. Nel periodo antecedente allo sgombero, tra l'altro, avevamo preso una posizione netta per il No al referendum costituzionale del 2016, creando il comitato "per il No sociale" e organizzando iniziative anche colorite, come il funerale della democrazia, con tanto di bara e candele che avevamo esposto di fronte al centro sociale mentre era di passaggio il sindaco, che stava andando lì vicino, a un comizio pro Sì al referendum.

Giuseppina: Circa un mese dopo quell'episodio, un venerdì notte, hanno cambiato la serratura del posto. La mattina successiva, quando siamo arrivati, abbiamo appunto trovato la serratura cambiata e attaccato sulla porta c'era un cartello scritto a penna che avvertiva che quella era una proprietà comunale e se qualcuno entrava sarebbe stato sanzionato. Il posto infatti non era uno spazio occupato, ma era dato in comodato d'uso gratuito, da oltre trent'anni.
Quella mattina c'erano già pronte le macchine della digos, che stavano a vedere se avessimo forzato la porta. Noi però non siamo rientrati in quel momento, ma abbiamo deciso di porre il problema pubblicamente. La scusa accampata dall'amministrazione comunale è stata che avevano chiuso il posto perché pericolante, quando in realtà nello stesso edificio c'era uno spazio per gli anziani del quartiere, che noi stessi avevamo costruito tirando su un cartongesso, e quello

è rimasto – ed è ancora – tranquillamente lì. Quando abbiamo sollevato la questione che avevano sequestrato all'interno cose nostre, compresi mobili, computer e una piccola biblioteca, ci hanno fissato un appuntamento per poter rientrare a riprenderle: quando siamo arrivati avevano già buttato tutto fuori, in mezzo al fango perché aveva piovuto. Tutto buttato così.

Giuseppe: Per completare il racconto va anche detto che, la settimana prima dello sgombero, un ragazzo che frequentava assiduamente lo spazio con difficoltà economiche e legali (rinnovo del permesso di soggiorno) venne chiamato in questura e dopo due giorni si presentò "spontaneamente" in Comune per consegnare copia delle chiavi del centro sociale. Con quel gesto gli uffici comunali costruirono un ridicolo atto di rinuncia del nostro Collettivo alla concessione dello spazio (in essere dal 1985), riuscendo loro – dopo vari tentavi fatti nel corso degli anni – a entrare nella struttura e quindi a sgomberarci. Da quel momento è iniziato il nostro viaggio per riprenderci lo spazio sociale della città di Pesaro. Dopo inutili tentavi di dialogo con gli uffici comunali e i politici locali, abbiamo convocato un'assemblea cittadina molto partecipata: non bastò a cambiare la situazione, ma servì a organizzare la lotta.
Passati pochi giorni abbiamo organizzato una manifestazione/sit-in di fronte al municipio, che aggirando la polizia si è trasformata nell'occupazione di alcuni uffici comunali per mezza giornata.
Questo bastò a scuotere l'amministrazione che decise di incaricare

In piazza dopo lo sgombero, sotto la sede del Comune di Pesaro, gennaio 2017

un nuovo referente politico, l'allora assessore Bartolucci, per gestire e risolvere il pasticcio. Bartolucci trasformò l'atto di sgombero in una proposta di "trasferimento" in una nuova sede (lo spazio dove siamo ora).
Discutemmo nell'assemblea cittadina della proposta. Avevamo due scelte: rientrare nel posto da cui eravamo stati sgomberati, con un'occupazione e una successiva resistenza, oppure accettare la trattativa con l'amministrazione comunale per il trasferimento. Scelta difficile, alla luce di tanti casi come il nostro, finiti male. Alla fine l'assemblea fu costretta a votare e, con poco scarto, fu presa la decisione di accettare la proposta di trasloco. Ci sono poi volute tante riunioni in Comune e tante lettere protocollate ed è passato più di un anno prima di poter entrare effettivamente nel nuovo spazio, ma alla fine ci siamo riusciti e ora dobbiamo lottare per mantenerlo, perché se è vero che abbiamo risolto i problemi tecnico/burocratici quelli politici sono ancora tutti lì.

Quindi siamo arrivati a oggi. In questa nuova fase avete anche cambiato il nome del Collettivo, come lo avete scelto?

Giuseppe: Dopo tutto il percorso fatto, appena preso possesso del nuovo spazio il Collettivo ha scelto di darsi un nuovo nome. Sono state fatte diverse proposte, ma il nome di Anna Campbell, che due ragazze del Collettivo avevano conosciuto, è piaciuto ed è stato

La sede in via Leoncavallo, gennaio 2017

Cucina Resistente Oltrefrontiera, 2° Festival Cucine in movimento, Roma, maggio 2017

accettato da tutti e tutte. Anna Campbell è stata una martire per la liberà e i diritti civili: una delle tante combattenti straniere andate a difendere il popolo curdo del Rojava, unitasi alle YPJ (Unità di difesa delle donne). Si trovava ad Afrin il 15 marzo 2017 per impedire l'ingresso dell'ISIS ed è rimasta uccisa a ventisei anni a causa di un missile turco. La scelta è stata unanime, anche perché il nostro Collettivo ha sempre sostenuto l'esperienza politica e sociale del confederalismo democratico del Rojava. Tra l'altro nel 2015 abbiamo anche partecipato alla Carovana per Kobane, una campagna internazionale di raccolta aiuti.

Quali sono le prime iniziative che avete messo in piedi?

Giuseppina: Siamo partiti con il Festival delle cucine popolari autogestite. Nel 2018 abbiamo ospitato la terza edizione, tutte le assemblee sono state fatte qui allo Spazio e l'evento pubblico al parco Miralfiore. L'idea è che anche la cucina, a partire dalla materialità del cibo e da tutto quello che gli ruota attorno, può essere un terreno di lotta, di costruzione dell'autonomia, di rivendicazione politica. Queste cucine – come la nostra "cucina resistente" – sono anche cucine

La Boutique di Anna

"in movimento", perché disponibili a spostarsi in caso di necessità, ad esempio si è andati a far da mangiare per i migranti bloccati sul confine a Ventimiglia; noi ci siamo spostati spesso, anche per dare sostegno a Bologna a XM dopo il primo tentativo di sgombero.

La Boutique di Anna che cos'è e come è nata?

Giuseppe: Quella che abbiamo chiamato la Boutique di Anna è una stanza piena di vestiti e altri generi, tutti suddivisi e ordinati, che sono liberamente a disposizione di chiunque ne abbia bisogno, secondo le sue necessità. Sono vestiti raccolti in occasione del terremoto del 2016 da parte delle Brigate di solidarietà attiva, di cui facciamo parte. In quell'occasione c'eravamo offerti come centro di raccolta per il Centro-Nord. I beni venivano smistati e mandati nei vari campi di terremotati ma, come spesso accade per le emergenze derivate da calamità naturali, le risposte solidali delle persone sono state molto più abbondanti delle esigenze reali. Avendo raccolto più del necessario, per un certo periodo, durante la fase dello sgombero, abbiamo organizzato lo "scambio solidale": ogni sabato mattina ci mettevamo in piazza, proprio sotto al municipio, per scambiare prodotti che nel

cratere non servivano più, come dentifrici e prodotti per l'igiene, in cambio di cose più strettamente necessarie.

Giuseppina: Finché a un certo punto si è posto il problema di cosa fare di tutto quello che era avanzato, in particolare avevamo ancora scatoloni e scatoloni di abbigliamento. Abbiamo pensato di continuare a dar loro una destinazione di solidarietà e così in questa nuova sede abbiamo organizzato la Boutique di Anna. Qui non facciamo una selezione tra chi può venire a prendere e chi no, non chiediamo credenziali né documenti perché siamo fuori dalla logica di certe istituzioni, dove chi si presenta in stato di necessità deve anche dimostrare di essere povero, cosa che ci sembra perfino umiliante, o dove non si può scegliere quello che si vuole ma solo prendere quello che è stato assegnato. E comunque molte persone che vengono più o meno frequentemente a prendere spesso portano anche altre cose, dando vita a un circuito solidale di scambio.

Giuseppe: È infatti nata una rete di relazioni attorno alla Boutique, possiamo chiamarla una "comunità resistente", che si organizza e collabora per sostenersi: chi ha di più, dà di più, chi ha bisogno prende.

Marche Pride, Ancona, giugno 2019

Serata interculturale con La palla rotonda, maggio 2019

Nelle nostre iniziative cerchiamo sempre di ampliare la comunità e i campi d'azione, e così arriviamo a parlare anche dell'ultimo passo, la creazione dello Spaccio popolare, che è un modo diverso di procurarsi il cibo, più vicino al nostro sentire, fuori dalla grande distribuzione, genuino e solidale. È un passo molto impegnativo ma fondamentale, perché il cibo è un bene primario da sottrarre al capitalismo. Come abbiamo già detto, grazie alla nostra cucina popolare abbiamo negli anni creato delle relazioni che, ora, ci hanno permesso di dare vita a questo Spaccio popolare al quale partecipa una rete di produttori locali ed etici, che non sfruttano il territorio, le persone, gli animali (il nostro obiettivo è di dirigerci verso uno Spaccio prevalentemente vegetariano).

Quali sono altre iniziative e attività che ruotano attorno allo Spazio popolare?

Giuseppe: Il nostro spazio vuole essere aperto alla città, ovviamente a quella parte di città con cui condividiamo dei principi e dei valori di base (antifascismo, antirazzismo, antisessismo, antispecismo).
Il Collettivo Anna Campbell ha attivato pratiche di mutualismo,

azioni anticapitaliste e ambientaliste, lotte alle discriminazioni, riuscendo così a tessere una serie di legami con le associazioni del territorio e ad avviare collaborazioni che prima il centro sociale non aveva. Adesso diverse associazioni vengono qui o comunque sono in contatto con noi – come l'ONG La Palla rotonda, l'ODV Stay Human, l'APS Arcigay Agora, il Collettivo studentesco Iskra, l'APS Giovani profughi e altre – e con loro organizziamo diverse attività. Detto questo, non ci facciamo però mancare altri tipi di attività come il presidio antifascista ogni volta che Casa Pound si presenta, il sostegno alla comunità LGBTQI (l'anno scorso abbiamo partecipato all'organizzazione del primo Pride Marche), il boicottaggio dei prodotti israeliani per cui facciamo parte della rete BDS (movimento di boicottaggio, disinvestimento e sanzioni contro l'occupazione e l'apartheid israeliane), l'attenzione al mondo del lavoro con il supporto ai sindacati di base, ecc.

Giuseppina: Ad esempio La Palla rotonda è un'associazione che tenta di fare integrazione e aggregazione attraverso sport e cultura. Con loro abbiamo fatto diverse serate dal titolo "Conosci il mio paese": ogni volta, chi è originario di un paese lo presenta, racconta cosa succede politicamente e non solo, insomma cerca di farcelo conoscere e dopo la presentazione c'è sempre una cena collettiva

Foto di gruppo alla cena Conosci il mio paese [Gambia], ottobre 2019

Le biciclette della Ciclofficina

in cui proviamo a cucinare alcuni piatti tipici di quel paese. Facciamo una ricerca e cerchiamo di riprodurli, anche se non è facile per via degli ingredienti che possiamo reperire qui (in particolare le spezie sono di solito molto importanti). A fine serata c'è una cosa simpatica, un quiz a squadre, che mette alla prova la conoscenza su quel determinato paese; in palio non c'è niente, ma è una piccola cosa che coinvolge molto e sprona alla conoscenza reciproca: conoscenza che è la base del vivere insieme. Di queste serate a tema ne abbiamo fatte su tanti paesi, come Bosnia ed Erzegovina, Burkina Faso, Gambia, Guinea, Mali, Slovenia…

Un'altra iniziativa che è appena partita è la Ciclofficina. Vogliamo organizzare una piccola officina di attrezzi, così chi vuole ripararsi la bici può venire qui e con l'aiuto di qualcuno di noi, o da solo se è capace, può farlo, oppure se ne ha bisogno può prendere una delle bici che abbiamo già rimesso a posto; quelle che abbiamo adesso sono biciclette abbandonate che il comune (di Gabicce, non di Pesaro) ha recuperato e, passato un certo tempo in cui nessuno le ha reclamate, ce le ha donate.

Pranzo solidale, luglio 2020

Tra le associazioni con cui collaborate hai citato Giovani profughi. Tu, Adama, che ne sei formalmente il presidente, ci racconti chi siete e che cosa fate?

Adama: Il nome della nostra associazione – Giovani profughi – l'abbiamo scelto per far capire subito chi siamo veramente: siamo i profughi che la gente ha visto sbarcare e che ancora sbarcano qui. Siamo venuti tutti via mare, alcuni già sette anni fa. Prima dell'associazione, che è nata ufficialmente il 30 gennaio 2020, ci vedevamo come gruppo di amici, ci siamo infatti conosciuti nelle strutture di accoglienza che ci hanno accompagnato per un periodo, fino a quando due anni fa la legge le ha chiuse e molti ragazzi si sono trovati in difficoltà. Così abbiamo iniziato ad aiutarci tra di noi: chi aveva un lavoro o una casa non poteva lasciare un fratello fuori. E poi vogliamo condividere la nostra esperienza con chi è arrivato da poco e con quelli che arriveranno. Aiutarli a capire cosa serve per integrarsi, per imparare la lingua, per vivere qui scegliendo una buona strada.
In particolare sul lavoro è molto importante essere informati, perché se non conosci i tuoi diritti non puoi neanche chiederli e allora ci facciamo aiutare da chi è più esperto, dai sindacalisti ad esempio. All'inizio ci siamo incontrati proprio per problemi di lavoro di alcuni

ragazzi che erano sottopagati, abbiamo invitato qui, in questo Spazio di Pesaro, un sindacalista dell'USB che poteva darci una mano; quel giorno abbiamo scoperto anche tanti altri problemi che aveva la nostra gente e così è nata l'idea dell'associazione. Da poco abbiamo aperto una nostra sede a Mercatale di Sassocorvaro, ma rimane un legame speciale con lo Spazio di Pesaro che è sempre stato aperto e disponibile con noi.
Ultimamente, durante il lockdown, abbiamo aiutato nella preparazione e distribuzione dei pacchi viveri per le famiglie in difficoltà.

Cosa vedi nel vostro futuro?

Adama: La prima cosa che vorrei vedere è l'integrazione: una società senza discriminazione, senza razzismo, senza tutte queste difficoltà che abbiamo per ottenere una casa e un lavoro, perché ci sono persone che guardano solo il colore della pelle o da dove vieni. Noi siamo qui perché non potevamo stare dove eravamo e adesso cerchiamo di integrarci. Penso che l'integrazione tra i popoli sarà inevitabile nel tempo. Trovare chi ci lascia sempre indietro e ci tratta male rende solo le cose più difficili e lascerà segni di dolore nelle menti e nei cuori che saranno difficili da cancellare. Se tu mi aiuti a integrarmi non avremo nessun problema e vivremo in pace, ma se tu adesso mi respingi, quando sarò integrato avrò sempre una brutta immagine di te. Nel nostro futuro vogliamo avere bei ricordi, non brutti ricordi.

Nei prossimi giorni ospiterete qui allo Spazio popolare una serata informativa sulle lotte per i diritti degli animali, con cena vegan, da cosa nasce questa iniziativa?

Paolo: Io sono attivista per i diritti degli animali da circa cinque anni, sono stato in vari gruppi; ultimamente, parlando con altri attivisti, abbiamo pensato di organizzare una cena, sia per conoscerci meglio tra di noi, sia per invitare altri e condividere informazioni sulle lotte per i diritti degli animali. Valentina ci ha proposto di farla qui allo Spazio popolare, ci è sembrata una buona idea e così è nato questo incontro. Personalmente mi sto concentrando sul filone della comunicazione efficace per attivisti perché mi rendo conto che è molto difficile parlare con altre persone di argomenti come veganismo,

Biliardino in terrazza allo Spazio popolare Anna Campbell

diritti degli animali e loro liberazione – immediata! Alcuni attivisti arrivano addirittura ad accusare una sindrome da stress. Ci sono persone che ci si dedicano full time, che vanno ad esempio a fare i rescue (liberazioni) degli animali negli allevamenti intensivi, ma la condizione di un attivista, o anche solo di una persona vegana, è quella di far parte di una piccola minoranza costantemente sotto pressione e quasi sotto attacco da parte di altre persone che magari non hanno affinato il ragionamento su certi argomenti. Non solo non vieni compreso, ma spesso vieni marginalizzato e quasi umiliato per la tua scelta, che in fondo non è che la ricerca del benessere per i viventi. Un libro cardine su questo discorso è "Perché amiamo i cani, mangiamo i maiali e indossiamo le mucche", di Melanie Joy: lei si occupa proprio di fare formazione per gli attivisti proponendo diverse strategie di comunicazione efficace. Credo sia bene iniziare a discutere di questo, la serata che faremo qui sarà l'inizio di questo confronto.

Fermo restando la verità oggettiva sintetizzata nello slogan ACAB (All cops are bastards), voi avete seguito e ora vi state legando alla rete ACAD

(Associazione contro gli abusi in divisa). Ci raccontate qualcosa di questa rete e di come sta nascendo qui allo Spazio popolare di Pesaro un suo nodo territoriale?

Giuseppina: ACAD è rete eterogenea di persone, di diversa provenienza, che si è associata a partire dai casi di Federico Aldrovandi (2005), Uva, Cucchi e tanti altri, tutti morti nelle mani delle forze dell'ordine. Il percorso prima informale ha poi portato alla nascita dell'associazione, con un coordinamento nazionale e vari nodi territoriali. ACAD è diverse cose: un osservatorio per monitorare e contrastare gli abusi compiuti dalle forze dell'ordine, un pronto intervento che grazie a un numero verde si attiva immediatamente in caso di segnalazione di abusi, un mutuo soccorso solidale per le vittime e le loro famiglie, un centro di controinformazione per smontare le versioni dei verbali di polizia.
Noi, a Pesaro, stiamo diventando uno dei nodi territoriali di ACAD, anche se in questo momento il Covid ha un po' bloccato la situazione. Vogliamo dare appoggio a chi ne ha bisogno, anche perché abbiamo riscontrato che a Pesaro gli abusi sono evidenti, i più comuni riguardano il mancato rinnovo dei permessi di soggiorno, il continuo approfittare di chi ha documenti in scadenza, perquisizioni assurde e così via.

Verità per Eneas, morto di carcere, dicembre 2018

Giuseppe: In realtà questa non è un'attività nuova per noi, nel senso che un sostegno di questo tipo lo abbiamo sempre dato, anche con il supporto del nostro avvocato che ci segue da anni e degli avvocati di strada di Pesaro. Il nostro arrivo in ACAD è stato quindi naturale, la cosa positiva è che ci dà una struttura di riferimento, una rete.

Il vostro spazio sociale si trova nella zona pesarese di Villa Fastiggi, pochi chilometri più avanti lungo la strada c'è un carcere dove – come purtroppo in moltissimi altri istituti penitenziari – le condizioni dei detenuti sono pessime, c'è sovraffollamento, ci sono problemi sanitari, sono avvenuti maltrattamenti e anche episodi molto più gravi, come ad esempio la morte di Eneas (Anas Zamzami) nel 2015. Vi siete fatti un'idea di cosa succede in questo carcere?

Giuseppina: Eneas era un giovane che stava scontando una lieve condanna nel carcere di Villa Fastiggi e si è tolto la vita. Su come sia arrivato a questo gesto sappiamo che ci sono fondate responsabilità da parte dell'amministrazione penitenziaria. Il caso di Eneas lo abbiamo seguito e siamo tuttora in contatto con il gruppo di amici e amiche che sta cercando di far luce sulla sua morte.

Giuseppe: Il carcere è un luogo di raccolta di "poveracci" e di disperati, il sunto della repressione di tutti coloro che sono emarginati, i cui problemi si potrebbero affrontare con ben altri strumenti; con il welfare, la solidarietà, le politiche sanitarie… Le storie di abusi, violenze, atti di autolesionismo e purtroppo di suicidi escono dal carcere di Villa Fastiggi e ci riempiono di rabbia e sconforto. Purtroppo, oltre la condanna del tribunale, la volontà punitiva verso i detenuti che si vive nell'ambiente del carcere è una cosa che abbiamo percepito e che ci è stata ampiamente raccontata. Per quanto possiamo, cerchiamo di attivarci a ogni sollecitazione, come nel caso di Eneas o collaborando con l'associazione Antigone. Vorremmo andare anche oltre, per questo abbiamo incontrato due volontari di Pesaro che tramite il rugby sono riusciti a organizzare attività sportiva nel carcere, dopo tre anni di richieste e di ostacoli. Ci aspetta un lavoro lungo e difficile.

A Pesaro, come in tutta la riviera, conoscete bene che cos'è lo "sfruttamento stagionale", cioè quel lavoro in alberghi, ristoranti, stabilimenti,

che dura qualche mese ed è fatto orari di lavoro interminabili, paghe ridicole, contratti non rispettati, assenza di turni di riposo eccetera. So che siete attivi/e anche su questo fronte, vero?

Giuseppina: Abbiamo aderito fin da subito alla campagna "Mai più sfruttamento stagionale" e al coordinamento nazionale, nato principalmente da attivisti dell'USB di Bologna, poi diffuso a Rimini, qui a Pesaro, in Toscana, in Sardegna. Si sta estendendo lungo tutte le zone costiere, dove lo sfruttamento stagionale si sente di più (certo, esiste anche in montagna, ma per ora il coordinamento è più presente sul mare). La campagna "Mai più sfruttamento stagionale" è una piattaforma di rivendicazioni, la prima cosa che chiede è, almeno, come minimo, il rispetto del contratto Collettivo nazionale, che è pessimo e pieno di criticità, ma è meglio di niente.
Io posso parlare per esperienza personale, ho iniziato a fare le stagioni quando avevo quattordici anni e ti posso assicurare che è vero che anche allora si lavoravano 15 ore al giorno, ma con tre o quattro mesi di lavoro mi pagavo gli studi e le vacanze, d'inverno non gravavo sulla famiglia. Gli stagionali di allora sapevano che per quei mesi avrebbero praticamente vissuto dentro l'albergo o il ristorante, però poi avevano tutto l'anno a disposizione. Oggi è molto diverso, si lavora sempre per tantissime ore, senza giorno libero, ma le paghe sono ben diverse e non c'è mai un vero contratto in regola. Io adesso ho un contratto a chiamata: spesso la sera mi dicono se la mattina dopo devo andare a lavorare oppure no. Non esiste nessuna garanzia, nessun diritto. Anzi, oggi più che mai con la pandemia in corso, molti datori di lavoro ti fanno sentire fortunato ad essere sfruttato, in confronto a tanti altri che con il Covid sono rimasti disoccupati.

Giuseppe: Bisognerebbe puntare a un vero e proprio sciopero degli stagionali, ma è difficile. Per ora ci sono riusciti i bagnini di salvataggio della Versilia, che come categoria hanno una certa forza perché se non si presentano lo stabilimento non può aprire, e quindi hanno ottenuto qualcosa. La campagna "Mai più sfruttamento stagionale" è stata accompagnata anche da un'indagine, sotto forma di questionario, dove tra l'altro è emersa una delle cose più tristi del lavoro stagionale cioè gli abusi, le molestie, con parole e atteggiamenti: per le donne la situazione è ancora più pesante.

IL FRONTE RURALE

Sulla partecipazione delle sperdute campagne nell'insurrezione antirazzista degli Stati Uniti

IN QUESTO SCRITTO, GLI ANARCHICI DI UNA ZONA RURALE DEGLI STATI UNITI *descrivono come le persone che vivono fuori dai grandi centri urbani hanno contribuito al movimento contro la violenza della polizia e contro la supremazia bianca istituzionale, sorto a Minneapolis ed estesosi al resto del paese in risposta all'assassinio di George Floyd. Gli autori di questa lettera sono anarchici e anarchiche che vivono nelle zone periferiche del Pacifico nordoccidentale, in mezzo a una maggioranza bianca e traboccante di suprematismo. Questo contesto differisce da altre aree rurali statunitensi: autori e autrici parlano solo della propria esperienza, senza volersi fare portavoce di altre comunità. Lo scritto, per motivi di sicurezza legati al fatto di vivere in piccoli contesti, esce in forma anonima, senza nomi né indicazione di luoghi specifici.*

Ci svegliamo, ci giriamo nel letto e prendiamo il telefono. Che notizie di ieri sera? Quali informazioni, quale controinformazione? Ci sono stati sviluppi splendidamente belli o impensabilmente tragici? Quali messaggi pieni di agitazione o di euforia di amici e compagni? Immagini e parole non si distinguono più – ce ne sono tante, tutte in una volta. Il 25 maggio, la polizia di Minneapolis ha assassinato George Floyd, una delle innumerevoli vittime di un sanguinoso retaggio di violenza razzista della polizia. Questa nazione è stata costruita su terre depredate, genocidi indigeni, schiavitù nera, sfruttamento e oppressione di tutte le persone di colore e sappiamo che quest'impero non cederà il potere di sua spontanea volontà. Tuttavia, nel dolore e nella rabbia, le persone in tutto il Paese si stanno sollevando in difesa delle vite e dei corpi neri.

A Minneapolis, un commissariato di polizia è stato occupato e dato alle fiamme. Ovunque vetrine distrutte, merci espropriate e

condivise. La Guardia nazionale, l'esercito stesso, è stata chiamata per reprimere i disordini. I manifestanti stanno morendo per la strada – fino ad ora solo una manciata di anime coraggiose e belle se n'è andata ma temiamo che altre seguiranno. I nazionalisti bianchi stanno cercando di cogliere l'attimo per realizzare i propri sogni di guerra razziale. I liberali fanno gli straordinari per indebolire il movimento nelle strade. Sappiamo che qualsiasi cambiamento radicale richiederà la distruzione dell'intero sistema razzista e capitalista, e intorno a noi vediamo una nazione sull'orlo dell'insurrezione e delle possibilità rivoluzionarie. Iniziamo a vedere uno spiraglio che si apre, verso la libertà, ma ciò sarà possibile solo se ci saranno abbastanza persone pronte a lottare al nostro fianco. Le città sono in fiamme per la liberazione dei neri.

Ma che dire di noi, attivisti sperduti, nascosti tra le colline, nelle pianure e nei boschi?

Non ci troviamo lì, al centro di questo movimento, almeno non quanto vorremmo. Siamo anarchici e anarchiche rurali, fisicamente lontani dalla metropoli. Abitiamo in questi luoghi più selvaggi perché ci offrono spazio per pensare, un ritmo più lento della vita, una connessione con la Terra – spazio per progetti autonomi e idee per espandersi e crescere fisicamente, come una felce che si dispiega, fuori dalla costante sorveglianza di sbirri, vicini, politici. Sarebbe facile impegnarsi in questa rivolta come osservatori o, forse, come consumatori. Controlliamo le notizie mentre ci occupiamo del fienile, della fattoria, mentre ripariamo il camion. Ci teniamo aggiornati mentre ci prendiamo cura del bestiame e delle creature selvatiche. Inviamo un messaggio a un amico – "Hai visto che è successo?!" – mentre ci occupiamo del frutteto, cacciamo i topi dalla tettoia di legno, controlliamo i pannelli solari, spazziamo via la merda. La vita rurale ha ritmi e routine incessanti. Vivendo a una certa distanza fisica dalle città, è facile sviluppare anche una distanza emotiva. Ma questo momento è troppo importante, troppo urgente per far finta di nulla.

Non viviamo in città, ma sappiamo di essere collegati a essa. Dove viviamo, l'onnipresente controllo della polizia viene sostituito dall'altro braccio del controllo dello Stato razzista: suprematisti bianchi, nazionalisti bianchi e le milizie loro associate. La maggior parte dei poliziotti delle piccole città e degli sceriffi della contea sostengono questi gruppi, o in maniera esplicita o comunque per affiliazione. Nelle zone rurali non è necessario un distintivo per terrorizzare i cittadini neri e latini – bastano una pistola e una bandiera americana.

Anche se le riforme o i tagli alla polizia (o, vogliamo sognare, la sua abolizione) attecchiscono nelle città, qui la supremazia bianca si palesa su ogni camioncino con la decalcomania Blue Lives Matter (Le vite dei poliziotti contano) e un fucile sul sedile del passeggero. Le richieste di Trump di resistere alla lotta antirazzista e antifascista non fanno che aumentare il pericolo per i BIPOC (Black, Indigenous, People of Color – Persone nere, indigene e di colore) rurali, per le persone visibilmente queer e trans, per antifascisti e antifasciste, e per tutte quelle persone ritenute "altre".

Quindi, cosa possiamo fare adesso, in quanto anarchici e radicali che vivono nelle comunità rurali? Come possiamo creare una solidarietà diretta con le zone metropolitane impegnate in una rivolta di massa? Come possiamo mobilitare le nostre comunità perché questa lotta per la liberazione dei neri giunga fino a noi? Ci siamo posti queste domande, sentendole riecheggiare anche sulle labbra di chi ci circonda. Con il mutare della nostra lotta, i nostri bisogni e le nostre strategie divergeranno: le città potrebbero aver bisogno di diventare rovine per essere ricostruite, ma i campi e le foreste non devono bruciare nel processo di trasformazione verso un mondo giusto e libero. Siamo tutti uniti, perché il nostro progetto è lo stesso: stiamo costruendo un mondo nuovo, erediteremo la Terra. E, come tutti in questo momento, ci chiediamo cosa fare, come collocarci in questo selvaggio e spaventoso momento di disordini e possibilità.

Vorremmo condividere alcune idee che potrebbero essere utili per altri/e radicali rurali che stanno cercando di partecipare a questo importante momento. Stiamo incespicando verso il futuro in modo imperfetto; ci sono tante risposte quanti sono gli individui, i progetti e i contesti. Ma il punto cruciale è questo: non dormirci sopra. Non possiamo lasciar perdere ciò che sta accadendo solo perché siamo a ore di distanza dalla rivolta più vicina. Riconosciamo che non esiste un "consenso all'interno della comunità nera", ma identifichiamo i radicali neri con i quali condividiamo affinità – da un punto di vista storico, attuale e locale – e ne seguiamo l'esempio. Dobbiamo trovare i nostri punti di connessione, unirci e metterci al lavoro. Lo spiraglio diventerà un varco solo se continueremo a spingere tutti insieme.

Offriamo sostegno e solidarietà nelle nostre comunità locali.
La "comunità" è una serie di cerchi concentrici e sovrapposti di connessione e affinità. Offriamo spontaneamente e generosamente cura e solidarietà alle famiglie che abbiamo scelto e a quelle biologiche, ai nostri compagni e alle nostre compagne, di casa e di terra, ad amici e amiche, a vicini e vicine. Doniamo il nostro tempo e il nostro lavoro affinché altri progetti possano nascere, crescere e migliorare. Concentriamoci sulle esigenze degli afroamericani e degli indigeni delle nostre comunità. Ascoltiamo le voci di compagni e compagne neri/e e sosteniamo l'organizzazione da loro guidata.

Mobilitiamoci (anche) da casa.
Cos'è giusto fare qui? Cosa è possibile? Andiamo con i piedi di piombo nell'importare direttamente le tattiche delle grandi città in quelle piccole. Pensiamo in modo strategico e impegniamoci in atti

creativi, selvaggi e fantasiosi, favorendo le relazioni, con l'arte della guerriglia, il sabotaggio, l'organizzazione, la raccolta di fondi e d'informazioni, il mutuo soccorso. Parliamo con le nostre comunità bianche e non-nere di ciò che sta accadendo, in particolare con coloro che potrebbero pensarla diversamente da noi. Ascoltiamo ciò che le persone dicono e rispondiamo alle loro domande. Presentiamoci carichi d'entusiasmo alle dimostrazioni locali, perché sappiamo che reggere i cartelli di cartone all'angolo è una tappa importante per questa città.

Offriamo i nostri spazi rurali per il riposo e il recupero per coloro che hanno bisogno di staccare da ambienti stressanti o traumatizzanti. Siamo chiari sia su ciò che possiamo o non possiamo offrire (pasti, letti, uso di spazi comuni, acqua corrente) sia su altre considerazioni: il progetto di casa o di terra è composto unicamente da residenti bianchi/e? La cittadina è sicura per le persone di colore? Che dire di chi è visibilmente queer o trans o che appartiene a un'altra categoria emarginata?

Identifichiamo i nostri nemici locali. Molti suprematisti bianchi vivono qui, in mezzo al nulla. Individuiamoli e impariamo a conoscere le loro reti e le loro capacità. Usiamo queste informazioni tatticamente per contrastare le loro iniziative. Stiamo attenti a salvaguardare le nostre identità e a rimanere anonimi/e perché un nemico ben armato non è qualcosa con cui scherzare, soprattutto quando tutti in città conoscono il tuo viso e il luogo in cui abiti.

Ci armiamo e ci alleniamo a vicenda. La destra razzista è pesantemente armata.

Compriamo armi e impariamo a sparare. Creiamo dei poligoni per condividere e sviluppare le nostre capacità.

Diamo soldi come riusciamo. Facciamo donazioni per fondi di cauzione, doniamo per acquistare materiale per dimostrazioni, doniamo ad afroamericani/e e alle organizzazioni guidate da loro. Doniamo il più generosamente possibile, soprattutto se beneficiamo del privilegio bianco o di quello di classe, se stiamo ancora ricevendo uno stipendio o se riceviamo un extra per la disoccupazione legata al Covid.

Forniamo supporto tecnico. Potremmo anche vivere in una caverna ma alcuni/e di noi hanno internet e linee telefoniche. Aiutiamo con la grafica e il web design. Ascoltiamo le frequenze radio della polizia e inviamo aggiornamenti ai compagni e alle compagne sul campo. In questo caso, non ha importanza dove ci troviamo.

Identifichiamo risorse e linee di approvvigionamento e distribuiamo le eccedenze. Quali risorse possiamo condividere? Come possono essere dirette a livello locale e verso le città in rivolta? Esistono prodotti CSA (Community Supported Agriculture: agricoltura sostenuta dalla comunità locale) che possono essere distribuiti gratuitamente alle famiglie BIPOC? Un erborista può creare pacchetti di cure mediche da inviare al fronte? I negozianti di attività rurali potrebbero avere in stock prodotti che sono esauriti nelle grandi città. Sono anche meno propensi a tenere sotto chiave le bombolette spray e i tronchesi, e possono essere meno sospettosi nei confronti di chi acquista

vestiti neri supplementari, ombrelli e altri oggetti che potrebbero destare sospetti in una città.

Andiamo in città quando possiamo.
È un lungo viaggio ma proviamo ad andarci. Andiamo a manifestare e fare rumore. Distribuiamo maschere, mettiamoci tra la polizia e i più vulnerabili, accorriamo come medici di strada e, sì, distruggiamo persino le vetrine. Seguiamo la folla, prestiamo attenzione a ciò che ci circonda, osserviamo attentamente chi chiama a un'escalation delle azioni o a una riduzione d'intensità. Partecipiamo alla lotta in questo modo perché sappiamo che lo Stato non reagisce se non di fronte a una minaccia e che centinaia o migliaia di persone nelle strade non possono essere ignorate a lungo.
Cerchiamo di contribuire in tutti questi modi e innumerevoli altri, perché sappiamo che una lotta fantasiosa, militante e responsabile per la liberazione dei neri deve essere centrale nella lotta per il mondo che intendiamo costruire insieme. Piccole città e zone rurali devono insorgere a fianco delle metropoli e le nostre comunità rurali devono collegarsi tra loro per condividere sostegno, risorse, idee e competenze. Il fronte rurale non rifletterà direttamente gli stessi movimenti, gli stessi orrori e le stesse trasformazioni della città. Abbiamo le nostre peculiarità, strategie, demoni e possibilità. Dobbiamo coinvolgere le nostre diverse abilità e forze, trovando i modi per attivarle. Dobbiamo lavorare diligentemente per degli obiettivi, con cura. Sappiamo che il cammino sarà lungo e che, strada facendo, impareremo e faremo degli errori.

La liberazione dei neri è la liberazione umana. Diamoci dentro, farabutti/e!

ERETICI E SANTI. ANGELO CLARENO E I FRATICELLI MARCHIGIANI

Di *Luigi*

Professavano come dogma primario di lor credenza la comunanza di tutte le cose di questa terra […] e la primitiva Chiesa che ei pretendevano ristorare non fosse che una società d'eguali, ove tutto era comune a tutti, senza che alcuno possedesse alcun che di proprio o sopra altri signoreggiasse.
G. Nicolai, "Vita storica di San Giacomo della Marca"

Sorella povertà

Alla morte di Francesco (1226), la scelta tra povertà o non povertà divide l'ordine da lui fondato in due correnti: gli Spirituali, fedeli allo spirito della Regola e al suo Testamento, praticanti la povertà assoluta, e i Conventuali, più propensi ad accomodarsi con il mondo, ovvero ad accettare donazioni, godere di rendite e fissare in conventi la propria stabile dimora.
Per la Chiesa in quanto istituzione e sistema di potere, la concezione della povertà volontaria è qualcosa di destabilizzante ed è infatti una delle principali leve con cui viene attaccato il suo dominio nel basso medioevo. In fondo la povertà non sarebbe che un mezzo per raggiungere la *perfezione* e quindi l'eterna salvezza dell'anima, ma affermarla e praticarla finiva con il mettere in discussione l'intero apparato di potere ecclesiastico che non avrebbe potuto reggersi con i forzieri vuoti. Quindi, se da una parte non sembra opportuno rinnegare in toto la povertà come valore cristiano, dall'altro la Chiesa è ben attenta a contenerla entro precisi limiti, circoscritti dalla catena dell'obbedienza che legava gli Ordini mendicanti alla casa madre di Roma.
Le Marche sono una delle aree di maggior radicamento della corrente spirituale-pauperistica, che si raccoglie attorno a Pietro da Macerata detto Fra Liberato e Pietro da Fossombrone detto Angelo Clareno.

Insieme a loro, le fonti registrano altri predicatori marchigiani di *sorella povertà*, come Corrado da Offida, Tommaso e Trasmondo da Tolentino, Francesco da Falerone, Giovanni da Bolognola, Vincenzo da Camerino, Francesco da Mondavio, Bonaventura da Cagli. Ulteriori zone di influenza spirituale sono la Toscana con Ubertino da Casale e la Francia meridionale con Pietro di Giovanni Olivi; quest'ultimo aveva indossato l'abito francescano intorno al 1260 a Béziers, cittadina dove ancora aleggiava il ricordo del genocidio di uomini, donne e bambini perpetrato appena qualche decennio prima, per estirpare l'eresia catara, dal rappresentante pontificio Arnaud Amaury al grido: «Uccideteli tutti! Dio saprà riconoscere i suoi»[1].

Con il Concilio di Lione del 1274 papa Gregorio X, oltre a invocare una nuova crociata per la liberazione della Terra santa, colpisce duramente gli ordini mendicanti togliendo loro il voto di povertà e proibendo il formarne di nuovi. Gli Spirituali sono chiamati a rientrare nei ranghi dell'ordine francescano egemonizzato dall'altra e più potente fazione. Ma non tutti sono disposti ad accettare di buon grado quella che ritengono un'indebita imposizione. Può il Papa contestare la Regola della povertà, ispirata *divinamente* a Francesco? Il rifiuto parte proprio dalle Marche, scatenando l'inizio della persecuzione nei confronti dei frati dissidenti. Tra loro Angelo Clareno, nato con il nome di Pietro intorno al 1255 a Chiarino, tra Loreto e Recanati, ed entrato a quindici

Angelo Clareno, Artista sconosciuto, XVI secolo

anni nei francescani di Fossombrone (o, forse, di Cingoli). Insieme ad altri viene segregato in convento, privato di confessione e sacramenti, inibito a colloqui con soggetti esterni, fino a quando oltre dieci anni dopo, nel 1289, il nuovo ministro generale dell'ordine Raimondo Gaufridi lo spedisce missionario in Armenia, insieme a Pietro da Macerata e qualche altro confratello ritenuto d'intralcio nella penisola.

Le «tribolazioni» francescane

Nel 1294 l'elezione a pontefice di Celestino V, l'ex eremita Pietro da Morrone, sembra ribaltare le carte in tavola. I più ferventi fautori della povertà evangelica ottengono infatti l'autorizzazione a staccarsi dall'ordine sempre ben presidiato dai gaudenti Conventuali, formando un'apposita congregazione di *Pauperes eremite domini Celestini*.
Clareno, intravedendo finalmente un auspicato futuro di povertà e ascesi, fa rientro in Italia. Ma, come si sa, Celestino V è il papa del *gran rifiuto*; dopo neanche un anno di pontificato, messo sotto pressione dai maneggi di potere, capisce che guidare la Santa sede non è cosa per lui e si dimette. Chiusa parentesi. La prima decisione del nuovo papa Bonifacio VIII (1294-1303) è annullare tutte le concessioni e i privilegi concessi dal suo predecessore: per gli Spirituali rincomincia a tirare una brutta aria. Gli altri, i Conventuali, covano vendetta contro quei miserabili frati che vorrebbero ridurre la comunità a campare senza conventi, senza soldi, dispersa fuori dalle città: ai loro occhi sono tutti quanti "dolciniani", cioè eretici della peggior specie, senza sfumature né eccezioni, da liquidare con ogni mezzo necessario.
Fra Liberato e Angelo Clareno emigrano di nuovo in cerca di un po' di pace, questa volta in Grecia,
ma anche lì li raggiunge la condanna del nuovo papa che li bolla come ribelli a ogni religione approvata e, lo si può immaginare, in quell'epoca ricevere una tale condanna, tanto più per un frate, erano dolori assicurati. Fra Liberato si fa coraggio e decide di tornare in patria per incontrare Bonifacio VIII e provare a farlo ragionare: l'Inquisizione non aspettava altro e solo per un soffio il frate riesce a sottrarsi alle grinfie del segugio domenicano Tomaso d'Aversa, per chiudersi fino alla fine dei suoi giorni nell'eremo di S. Angelo della Vena. Clareno capisce che è il caso di restare ancora un po' in Grecia

Celestino V benedice Angelo Clareno e alcuni confratelli, miniatura, manoscritto Vitt.Em.1167

e solo dopo la morte di Bonifacio VIII rimette piede in Italia.
Trascorre quindi alcuni anni ad Avignone dove, sotto l'ala protettrice del cardinale Giacomo Colonna, spera vanamente di ottenere qualcosa da papa Clemente V (1305-1314) o, almeno, di scongiurare un doloroso strappo tra i *poveri eremiti* e madre Chiesa.
Niente da fare, anzi la situazione peggiora ancora con papa Giovanni XXII (1316-1334), acerrimo nemico degli Spirituali che, da parte loro, nella reciproca accusa di eresia, lo considerano nientemeno che il precursore dell'Anticristo: «perversus, maleficus, blasphemus, maledictus, a Deo maledictus»[2]. Con la bolla *Sancta Romana Ecclesia* (1317), dalla *cattività avignonese* il papa prende di mira proprio i Francescani insubordinati, ricordando loro che l'obbedienza al successore di Pietro è una virtù superiore alla povertà e, per ben imprimerlo nelle loro teste, nel 1318 a Marsiglia fa bruciare sul rogo quattro Spirituali irriducibili. La condanna papale è aggravata nel 1323 con la bolla *Cum inter nunnullos* che intende chiudere la questione dichiarando una volta per tutte eretica la tesi della povertà di Cristo e degli apostoli. In sostanza, i frati potevano essere poveri quanto volevano, ma non era loro concesso di mettere in discussione la gerarchia ecclesiastica e l'autorità del pontefice. Complessivamente, nell'arco di un secolo e mezzo, si contano almeno una cinquantina di bolle

pontificie inerenti la repressione dei Francescani dissidenti[3].
Clareno, scomunicato, si autodifende con passione e convinzione con una *Epistola excusatoria* e inizia a peregrinare tra vari monasteri raccogliendo attorno a sé i cocci del francescanesismo spirituale. Con chi è ancora disposto a seguirlo nonostante minacce, ritorsioni e repressione fonda il gruppo dei *fratres de paupere vita*, i Fratelli della vita povera, o Fraticelli, organizzati come ordine francescano indipendente che ormai non riconosceva più l'autorità della *meretrix magna*, ovvero di quella Chiesa romana traditrice del Vangelo di Cristo. Per confortare compagni e discepoli condannati dalla Chiesa e braccati dall'Inquisizione, mostrando loro le ragioni provvidenziali di tanto soffrire, Clareno scrive un *Liber chronicarum* contenente la storia delle «sette tribolazioni» subite dal piccolo nucleo di francescani di cui egli stesso è parte ad opera di chi ha abbandonato la via spirituale per quella materiale. Le *tribolazioni* erano state all'origine profetizzate da Cristo a Francesco, in questi termini:

«si daranno ad accumulare denaro, testamenti e legati; di conseguenza senza alcun pudore si abbandoneranno a litigi, allontanandosi dall'amore alla santa povertà, umiltà e orazione, e perseguiteranno con astio e maltrattamento quelli che nella Religione gli si opporranno. […] Crederanno cosa sacroscanta confonderli e opprimerli con frode; e riterranno giusto suscitare contro di loro una guerra. […] Correranno dietro la dignità ecclesiale e gareggeranno tra loro per apparire superiori agli altri. Chi cercherà di essere umile e zelare la pura osservanza della promessa, procurando di elevarsi alle cose celesti, sarà disprezzato come pazzo e schernito come inutile e buono a nulla. Quindi ogni cattivo soggetto riverserà il puzzo della sua condotta contro i frati e cercherà di scusare e sminuire le proprie scelleratezze»[4].

Cristo ispira a San Francesco la Regola, miniatura, manoscritto Vitt.Em.1167

Nonostante la guida di Clareno, che comunque non ebbe successori della

sua tempra, i dissidenti restano frammentati in mille rivoli diversi, come testimoniano i tanti nomi non esattamente sovrapponibili l'uno all'altro: Fraticelli, Fraticelli de paupere vita, pauperes Fraticelli, Fraticelli de opinione, pauperes Fratres, humiles Christi pauperes e altri1. Va anche detto che il termine Fraticelli non ricorre quasi mai negli scritti dello stesso Clareno e quando compare è sempre sulla bocca degli avversari, che raccolgono sotto tale nome un po' tutto quel mondo francescano ai confini tra ortodossia ed eresia[6].

Un'eresia moderata

Comincia quindi a prendere forma una rete di contatti tra eremi e monasteri dell'Italia centrale, con al centro il monastero del Sacro Speco di Subiaco, dove Clareno si era trasferito. I Fraticelli conducono un'esistenza da eremiti, privi di ogni bene materiale, vivono in luoghi appartati o ospitati in piccoli conventi, predicano agli incolti villani e ai vagabondi, mendicano di che mangiare, aiutati per quanto possibile dalla popolazione locale. Applicando alla lettera la Regola francescana, potevano possedere solo una o al massimo due tuniche di vile panno, senza mai sostituirle per tutta la vita: probabilmente non è solo figurata la definizione di *pauperculos pediculosos* (poveretti pidocchiosi) con cui venivano spesso chiamati.
A detta dei loro avversari, aderivano ai Fraticelli e ai loro amici laici, detti Bizzocchi o Beghini, «quanti erano di costumi guasti e corrotti, ed inoltre contadini stanchi di faticare ed artigiani scioperati»[7].
Gente poco raccomandabile, insomma, la cui condotta era un campionario di «errori» e «nefandezze» che turbavano la vita religiosa, sociale e politica[8].
Peggio ancora se si trattava di donne seguaci della «turba mendicante», che «col pretesto di chiedere l'elemosina vagano per ville e castelli», cosa ritenuta quanto mai sconveniente. Infine, per qualche storico cattolico di tempi a noi più vicini, l'eresia dei Fraticelli era malvagità assoluta, ovvero *comunismo* bello e buono:

«adunque i Fraticelli d'opinione furono i seguaci degli eretici Apostolici, dei Manichei, poi degli Albigesi e per conseguenza ancora i padri e gli antesignani del comunismo, del radicalismo e socialismo presente, propugnato da Proudhon, da Owen, da Hegel, da Fourier. Questi dissero: la proprietà è un furto; e i Fraticelli: i beni sono comuni. Ecco il comunismo. Il peggior male del mondo sono i governi;

ogni potestà di principe è un avanzo di superstizione pagana. Ecco il radicalismo. La donna è libera, gridava Sansimon [Saint-Simon]; la donna è una preda comune, gridarono questi eretici. Ecco il socialismo misto e sensuale»[9].

La dottrina dei Fraticelli era molto affine a quella dei temutissimi Apostolici di Gherardo Segarelli e dei Dolciniani di Fra Dolcino e Margherita da Trento. La base comune partiva dall'influenza della filosofia della storia di Gioacchino da Fiore interpretata come susseguirsi di epoche: all'era del Padre e a quella del Figlio sarebbe seguita quella dello Spirito Santo, caratterizzata da pace, amore e solidarietà, in cui la nuova *Ecclesia spiritualis*, ecumenica e tollerante, avrebbe soppiantato la vecchia gerarchia ecclesiastica romana. Tuttavia, mentre i Fraticelli si ritengono legittimi discendenti dell'ordine fondato da San Francesco, gli Apostolici considerano i Francescani un ordine tra gli altri e non si ritengono soggetti alla Regola. Soprattutto, quello dei Fraticelli è un movimento moderato che cerca di rimanere prudentemente all'interno dell'ortodossia cattolica, seguendo la via del ritiro dal mondo in eremi solitari, la via della resistenza passiva1. Un movimento fatto di «santi e ribelli insieme»[11]. Tutt'altro radicalismo è dimostrato invece dagli Apostolici, che sulle montagne della Valsesia, agli inizi del Trecento, resistono in armi alla crociata dell'Inquisizione, unendo la loro lotta alla guerriglia delle popolazioni montanare minacciate dalla prepotenza dei vescovi e ferme custodi dell'autonomia della civiltà alpina. A loro, però, andò decisamente peggio rispetto ai marchigiani che tutto sommato, a parte qualche rogo qua e là, se la cavarono chinando il capo. Gli Apostolici vennero massacrati sulla cima del loro ultimo baluardo, il monte Rubello; le loro guide, Dolcino, Margherita e Longino furono catturate, torturate e bruciate[12]. La vocazione di Clareno al misticismo eremitico

Gioacchino da Fiore

Morte di San Francesco, uno dei frati trascrive il Testamento, miniatura, manoscritto Vitt. Em.1167

lo tiene lontano dallo scontro in campo aperto e perfino contro il malefico Giovanni XXII, che l'avrebbe assai volentieri abbrustolito in piazza, scrive ai suoi seguaci di non ribellarsi, «ma piuttosto di fuggire dal suo cospetto serbando fede, nel silenzio di eremi lontani, all'ideale da lui calpestato»[13]. Non per questo viene lasciato in pace. Nel 1334 l'inquisitore Simone da Spoleto tenta di catturarlo, vivo o morto, ma l'abate di Subiaco colpito dalla rettitudine e dalla levatura morale del suo ospite non lo consegna; Clareno può così fuggire nel Regno di Napoli fino ad approdare nel convento di S. Maria dell'Aspro, in Basilicata, dove sempre aspettando l'Apocalisse prossima ventura, muore nel 1337.

In quello stesso anno 1337 il Fraticello Francesco da Pistoia viene consegnato al braccio secolare e fatto salire sul rogo a Venezia. Altri due compagni sono bruciati a Montpellier nel 1354. Nel 1389 è la volta di Michele Berti da Calci, nella piazza di Firenze[14]. E ancora roghi a Firenze e Fabriano nel 1449-1450. Certo, non tutti si lasciano martirizzare; i processi danno conto di abiure e ritrattazioni, più o meno sincere, con conseguenti condanne al carcere, confische dei beni, espulsioni, penitenze, scomuniche.

Sotto processo vanno anche i protettori dei Fraticelli, come accade nel 1336 ai vescovi e alle autorità di Camerino e Fermo e agli ufficiali

del comune di Matelica accusati di averli accolti, mentre due anni dopo è la volta della città di San Ginesio[15].

Gli ultimi fuochi

A partire dal pontificato di Bonifacio IX (1389-1404) la dissidenza eremitica francescana inizia progressivamente a rientrare nel seno della Chiesa, in un percorso lungo e irto di ostacoli. Nel frattempo, per non sbagliare, prosegue la persecuzione degli insubordinati. A combattere una volta per tutte l'eresia dei Fraticelli marchigiani viene chiamato nel 1425 Giacomo della Marca, poi fatto santo. Si racconta che mentre i frati bruciavano nella piazza di Fabriano, Giacomo ebbe la prova definitiva che si trattasse realmente di eretici: al suo naso giungeva infatti il puzzo di carni arrostite, mentre se fossero stati santi le loro carni sul fuoco avrebbero senza dubbio emanato buon profumo d'arrosto[16].

Negli anni immediatamente successivi le Marche continuano a essere territorio d'elezione dei poveri eremiti. Nel 1427 la popolazione di San Severino insorge contro il commissario pontificio, Astorgio Agnesi vescovo di Ancona, odiato sia per i suoi modi di governo sia in quanto noto inquisitore dei miti Fraticelli, che si vede costretto a far accorrere in tutta fretta in città le truppe pontificie per soffocare la sommossa. San Severino, scomunicata dal papa Martino V, sarà assolta e riappacificata solo nel 1428. In quello stesso anno, a poca distanza da lì, «ad terrorem et exemplum perpetuum» viene atterrato il castello di Maiolati, nella Vallesina roccaforte dell'eresia. Gli abitanti dispersi trovano scampo nei paesi vicini e solo dopo due anni ottengono la grazia di rientrare, ma con il divieto di ricostruire le mura del paese. Nel frattempo la fine di qualcuno non è ben documentata ma la si intuisce da una coeva nota di spesa degli inquisitori: «oleo et lignis pro comburendo hereticos»[17].

L'ultimo processo inquisitoriale di cui si ha notizia si svolge a Roma nel 1466 contro alcuni Fraticelli laziali e di Maiolati, guidati da un certo Fra Niccolò di Cupramontana, sorpresi e catturati durante un pellegrinaggio verso Assisi. Proprio Maiolati, Cupramontana e territori limitrofi sono una delle ultime oasi dell'eresia.

Stando alle poco affidabili confessioni del processo, estorte come da prassi con le peggiori torture, i fratres di Maiolati sarebbero stati soliti abbandonarsi nottetempo a orge dionisiache,

«e peggio ancora non avrebbero dubitato di dare la morte appena nato al frutto dei loro mostruosi congiungimenti, passandoselo di mano in mano in una ridda bacchica intorno a un fuoco infernale. Né infine avrebbero rifuggito dal ridurre in polvere quelle ossa innocenti per immergerle nel vino, che conservato in un barilotto sorbivano poi di volta in volta ad imitazione del mistero eucaristico»[18]

Da questa storia, di cui si trovano fantasiose varianti distribuite nei paesi della Vallesina, trae origine l'ingiuria popolare un tempo tipica di queste zone: «sei nato nel barilotto».

Le ultime battute della storia dei Fraticelli, che nel corso del XV secolo avevano fondato la cosiddetta Congregazione dei Clareni, si intrecciano alla storia degli Osservanti, altra corrente francescana che apprezzava la povertà ma con molto meno radicalismo rispetto ai precedenti Spirituali. Figure come Giovanni da Capestrano o Giacomo dalla Marca, dopo essere stati accaniti persecutori dei Fraticelli, recuperano dal movimento l'ideale di semplicità evangelica e, come Osservanti, dimostrano che il saio sbrindellato si può indossare anche all'interno di madre Chiesa. Il loro esempio, unito alla mutata situazione culturale ed ecclesiale, toglie terreno sotto ai piedi dei Fraticelli dando loro quel colpo di grazia che l'Inquisizione non era riuscita a infliggere. Gli eremi di montagna vengono abbandonati in un lento processo che si conclude solo intorno a metà XVI secolo, quando anche gli ultimi sedici insediamenti marchigiani vengono svuotati e i loro occupanti trasferiti nei conventi in prossimità o dentro i centri urbani.

Il persecutore di eretici San Giacomo della Marca

Note

[1] Secondo la storiografia più recente questa notissima frase non sarebbe autentica, certamente reale è invece il massacro di Béziers; cfr. Marco Meschini, *L'eretica. Storia della crociata contro gli Albigesi*, Roma, Bari, Laterza, 2010.
[2] Da una lettera di alcuni Fraticelli al comune di Narni, cit. in Mariano D'Alatri, *Fraticellismo e Inquisizione nell'Italia centrale*, "Picenum Seraphicum", a. 11, 1974, p. 306.
[3] Cfr. ivi, p. 298.
[4] Angelo Clareno, *Libro delle cronache o delle tribolazioni dell'ordine dei Frati Minori*, in Fonti Francescane, 3. ed., Padova, Editrici francescane, 2011, p. 1397-1398.
[5] Cfr. Clemente Schmitt, *Introduzione allo studio degli Spirituali e dei Fraticelli*, "Picenum Seraphicum", a. 11, 1974, p. 18.
[6] Cfr. Roberto Lambertini, "*Non so che fraticelli… ": identità e tensioni minoritiche nella Marchia di Angelo Clareno*, in Società internazionale di studi francescani, Centro interuniversitario di studi francescani, *Angelo Clareno francescano. Atti del 34° Convegno internazionale, Assisi*, 5-7 ottobre 2006, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2007, p. 232.
[7]Giacinto Nicolai, *Vita storica di San Giacomo della Marca dei minori protettore della città e diocesi di Napoli*, Bologna, Mareggiani, 1876, p. 95.
[8] Cfr. Mario Natalucci, *Lotte di parte e manifestazioni ereticali nella Marca agli inizi del secolo XIV*, "Studia Picena", a. 24, 1956, p. 141.
[9] G. Nicolai, *Vita storica di San Giacomo della Marca dei minori protettore della città e diocesi di Napoli*, cit., p. 90.
[10] Cfr. Francesco Lombardi, Misticismo e utopia nei Fraticelli marchigiani, in *Il mondo delle passioni nell'immaginario utopico. Giornate di studio sull'utopia, Macerata, 26-27 maggio 1995*, a cura di Bruna Consarelli e Nicola Di Penta, Milano, Giuffrè, 1997, p. 155-173.
[11] Felice Tocco, *I Fraticelli*, "Archivio storico italiano", a. 35, n. 238, 1905, p. 331.
[12] Cfr.: Corrado Mornese, *Eresia dolciniana e resistenza montanara*, Roma, DeriveApprodi, 2002; Tavo Burat, *Fra Dolcino e Margherita: tra messianesimo egualitario e resistenza montanara*, [S.l.], Tabor, 2013.
[13] La lettera di Clareno è riportata in F. Tocco, I Fraticelli, cit., p. 342.

[14] Cfr. Anonimo fiorentino, *Storia di fra' Michele minorita*, a cura di Emanuele Trevi, Roma, Salerno, 1991.
[15] Cfr.: Arnaldo Sancricca, *I "Fratres" di Angelo Clareno*, Macerata, Simple, 2015, p. 93-120; Mariano D'Alatri, *L'inquisizione francescana nell'Italia centrale del Duecento*, con il testo del Liber inquisitionis di Orvieto trascritto da Egidio Bonanno, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1996.
[16] Cfr. Umberto Picciafuoco, *I Fraticelli nel centro Marche e in particolare a Cupra Montana,* in *I Fraticelli: santi o eretici? Atti del convegno, Cupra Montana, 3 ottobre 1997*, a cura di Riccardo Ceccarelli, Cupra Montana, [s.n.], 1998, p. 57.
[17] Cfr. Giovanni Annibaldi, L'azione repressiva di Martino V contro i ribelli di Jesi ed i Fraticelli di Maiolati, Massaccio e Mergo, "Picenum Seraphicum", a. 11, 1974, p. 410-411.
[18] F. Tocco, I Fraticelli, cit., p. 366.

Sacro Speco di Subiaco, rifugio di Angelo Clareno

Bibliografia

· Luigi Fumi, *Eretici e ribelli nell'Umbria: studio storico d'un decennio (1320-1330)*, Todi, Atanor, [1916].

· Ciro da Pesaro, *Il Clareno (studio polemico)*, Macerata, [s.n.], 1921.
Lorenzo Berardini, *Frate Angelo da Chiarino alla luce della storia*, Osimo, Pax et bonum, 1964.

· "Picenum Seraphicum", 1974, n. 11: *Spirituali e fraticelli nell'Italia centro-orientale*.

· S. Iacobus de Marchia, *Dialogus contra fraticellos: addita versione Itala saeculi 15°*, recensuit Dionysius Lasic, Falconara Marittima, Biblioteca francescana, 1975.

· *Angeli Clareni Opera*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, v. 1: *Epistole*, a cura di Lydia von Auw, 1980; v. 2: *Historia septem tribulationum Ordinis Minorum*, edizione critica a cura di Orietta Rossini, introduzione e commento di Hanno Helbling, 1999.

· Gian Luca Potestà, *Angelo Clareno: dai Poveri Eremiti ai Fraticelli*, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 1990.

· *I Fraticelli: santi o eretici? Atti del convegno, Cupra Montana*, 3 ottobre 1997, a cura di Riccardo Ceccarelli, Cupra Montana, [s.n.], 1998.

· Società internazionale di studi francescani, Centro interuniversitario di studi francescani, *Angelo Clareno francescano. Atti del 34° convegno internazionale, Assisi, 5-7 ottobre 2006*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2007.

· Felice Accrocca, *Un ribelle tranquillo. Angelo Clareno e gli Spirituali francescani tra Due e Trecento*, Assisi, Porziuncola, 2009.

· Angelo Clareno, *Libro delle cronache o delle tribolazioni dell'ordine dei Frati Minori*, in *Fonti Francescane*, 3. ed., Padova, Editrici francescane, 2011, p. 1381-1440.

· Arnaldo Sancricca, *I "Fratres" di Angelo Clareno: da poveri eremiti di papa Celestino a Frati Minori della Provincia di S. Girolamo de Urbe attraverso la genesi del Terz'ordine regolare di S. Francesco in Italia*, Macerata, Simple, 2015.

CODING IN YOUR CLASSROOM? NO!

Dal pensiero critico al pensiero computazionale, a scuola e non solo

Di *Roby*

IL PENSIERO COMPUTAZIONALE STA ENTRANDO DI PREPOTENZA NELLE SCUOLE, *spinto dai governi di tutta Europa. Pensare e agire come farebbe una macchina, senza ambiguità né conflitti, senza immaginazione ma in maniera estremamente efficiente deve diventare, secondo gli alfieri del mondo informatizzato, una nuova capacità di base al pari di leggere, scrivere e far di conto. Dicono che sia necessario affinché le nuove generazioni possano competere nel contesto tecnologico che le circonda. Noi inguaribili poeti, che nonostante tutto preferiamo ancora la complessità irriducibile della vita, dell'amore e della bellezza, crediamo sia più saggio ribaltare il mondo delle macchine, piuttosto che adeguarsi alla sua logica binaria.*

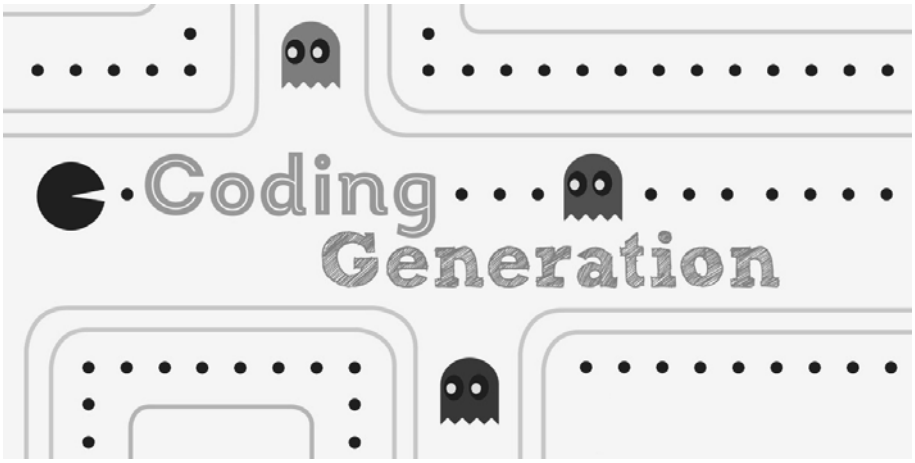
Il titolo di questo articolo richiama il titolo di un libro da poco uscito in seconda edizione: Coding in Your Classroom, Now![1]. L'autore è Alessandro Bogliolo, docente di informatica applicata a Urbino, abile divulgatore scientifico, amministratore di Digit Srl (lo spin off universitario produttore, tra l'altro, dell'App DiAry per il tracciamento dei contagi Covid-19), nonché figura centrale nella promozione del pensiero computazione in Italia. Bogliolo è coordinatore dell'European Code Week, la Settimana europea della programmazione, ovvero una campagna di alfabetizzazione sostenuta dalla Commissione europea che ogni anno propaganda la diffusione sociale del pensiero computazionale, con particolare attenzione al mondo della scuola. Ma di cosa stiamo parlando? Cos'è il pensiero computazionale? Cosa si intende per coding? Cosa c'entrano le scuole e l'alfabetizzazione?

Il pensiero computazionale, spiega l'autore, è "la capacità di individuare un procedimento costruttivo, fatto di passi semplici e non ambigui, che ci porta alla soluzione di un problema complesso".

In altre parole, in ogni ambito dell'attività umana, sviluppare un pensiero computazionale significa non solo essere in grado di risolvere un problema, ma saper individuare con esattezza il *procedimento* necessario per raggiungere la soluzione, in modo tale che chiunque – umano o computer – possa replicarlo e, quindi, risolvere quel problema. Per *coding*, invece, si intende l'utilizzo di metodi di programmazione, anche sotto forma di gioco per bambini e ragazzi (ad esempio concatenando diversi blocchi colorati che, passo dopo passo, esprimono le istruzioni necessarie alla soluzione del problema), allo scopo di sviluppare le capacità di pensiero computazionale. Una sorta di palestra di addestramento al pensiero computazionale.

Facciamo un esempio banale, tanto per capirsi. Vogliamo contare le carte presenti in un mazzo? Per farlo in linguaggio computazionale dobbiamo definire due istruzioni: X che sta per "togli una carta dal mazzo" e C che sta per "ci sono ancora carte nel mazzo". T indica il numero delle carte che stiamo contando, e parte da 0. Il codice sarà questo: {f =0}finché(C)esegui{X{f=f+1}}. Appassionante…, vero? Online trovate diverse piattaforme, come *code.org* e *Scratch*, che rendono accessibile a tutti e perfino "divertente" pasticciare con il *coding*.
Tutto questo, in sostanza, mira a tradurre la complessità del pensiero umano in una sequenza di istruzioni elementari, che non devono esse *comprese* ma solamente *eseguite*. Si tratta di adattare il pensiero umano al linguaggio delle macchine, modellando il primo sul secondo. Pensando in maniera computazionale non dobbiamo faticosamente avvalerci di creatività e immaginazione per risolvere qualcosa, ma solamente sviluppare le procedure che consentano a una macchina – o a una persona che ragiona come una macchina – di fare ciò che è necessario. Tagliando fuori una volta per tutte l'imprevedibilità della realtà sensibile.

Per stare in un mondo sempre più disumanizzato, infatti, bisogna imparare "il linguaggio delle cose" (così si intitola



uno dei capitoli del libro), bisogna cioè parlare con gli oggetti: in un contesto che diventa sempre più *smart* saranno sempre di più gli oggetti capaci di capirci, purché si sappia esprimere una sequenza di istruzioni elementari e insindacabili, che il microprocessore interno all'oggetto possa leggere ed eseguire. In un mondo fatto di oggetti "intelligenti" interconnessi (non solo computer e smartphone, ma ogni cosa dotabile di chip e sensori) il fattore umano che implica fallibilità, imprecisione e possibile ingovernabilità va neutralizzato e messo ai margini.

Perché – dicevamo – parlare di "alfabetizzazione" e coinvolgere in maniera massiccia e capillare le scuole? Perché nell'autorappresentazione del mondo a propria immagine e somiglianza, gli informatici considerano il pensiero computazionale come la quarta abilità di base, da insegnare fin dai primi cicli scolastici, insieme a leggere, scrivere e far di conto. Ma c'è di più: il *coding*, per l'autore del libro da cui siamo partiti, deve diventare per le giovani e per le prossime generazioni una "seconda lingua madre", ovvero non dev'essere solamente studiato, ma acquisito e fissato nel più profondo delle loro reti neurali, introiettando con esso, come fatto naturale, la sinergia uomo-macchina.

La Commissione europea e i governi di molti Stati membri, con l'Italia a fare da apripista, hanno riconosciuto il *coding* come strumento di alfabetizzazione da introdurre tra i banchi di scuola di ogni ordine e grado, dando per scontato che per sopravvivere alle necessità della vita quotidiana, essere in grado di farsi comprendere da una

macchina è evidentemente ancor più importante di – ad esempio – saper gestire le emozioni, utilizzare le mani per trasformare oggetti o muovere il proprio corpo nello spazio (abilità che nessuna campagna governativa promuove con tale insistenza).

Dal 2014, il progetto ministeriale per educare al pensiero computazionale si chiama "Programma il futuro", finanziato da ENI e da altri partner come Confindustria, ha coinvolto nell'ultimo anno scolastico (2018/19) oltre 120.000 classi, corrispondenti a più di 2 milioni e mezzo di studenti. E se questo non dovesse bastare, nel 2019 il governo italiano si è formalmente impegnato ad "adottare iniziative per introdurre progressivamente e gradualmente, entro il 2022, nella scuola dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione lo studio del pensiero computazionale e del *coding* nell'ambito del curricolo digitale obbligatorio, in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo"[2].

Si sarà ormai capito che non si tratta solo di "aumentare le ore di informatica" a scuola insegnando a bambini e ragazzi l'utilizzo del computer e degli strumenti digitali, l'obiettivo è piuttosto istruirli alla logica digitale perché con questo tipo di ragionamento, univoco, assoluto, prevedibile ed efficiente, possano interfacciarsi con il mondo. Il punto chiave è plasmare i modelli di ragionamento delle nuove generazioni per allinearli alle esigenze della società tecnologica, cioè per adeguarli a una società in cui individui e collettività si affidano per ogni esigenza della vita a strumenti tecnologici e informatici, perdendo le capacità di sapere agire autonomamente e creativamente nel mondo. "Quando si parla di *coding* – ha scritto Enrico Manicardi, teorico dell'ecologismo radicale – non si parla affatto di un'estensione delle facoltà mentali, ma di una progressiva sostituzione di competenze di specie: un nuovo atteggiamento coscienziale deve essere instillato in ogni soggetto tecno-controllato affinché il pensare non sia più un riflettere, un creare, un criticare, un prendere appunto coscienza di sé e del mondo, ma diventi un risolvere problemi pratici in modo pratico, efficiente, funzionale"[3].

D'altra parte non ci si potrebbe aspettare altro dalla scuola di Stato, se non l'ennesima conferma che quelle aule non sono fucina di pensiero critico e indipendente, ma luoghi di preparazione standardizzata, funzionale all'inserimento dei giovani nel successivo mondo del

lavoro: se quest'ultimo è dominato dalla tecnologia delle macchine, allora la scuola adempie al suo ruolo insegnando a ragazzi e ragazze a pensare come macchine. A immedesimarsi in un computer e ragionare come lui, per essere competitivi.

Un algoritmo è per sempre

Coding in your Classroom, Now!

Note

[1] Alessandro Bogliolo, *Coding in your classroom, now! Il pensiero computazionale è per tutti, come la scuola*, ed. aggiornata, Firenze, Giunti scuola, 2018.

[2] https://www.orizzontescuola.it/wp-content/uploads/2019/03/mozione-coding-testomodificato-in-corso-di-seduta-del-12-marzo-2019.pdf.

[3] Enrico Manicardi, *Rete, oppio dei popoli. Internet, social media, tecno-cultura: la morsa digitale della civiltà*, Milano, Udine, Mimesis, 2020, p. 306.

Attentato anarchico a Wall street, 16 settembre 1920

Effetti dell'esplosione del 1920 ancora oggi visibili al n. 23 di Wall Street

MARIO BUDA ALIAS MIKE BODA, MARIO RUSCA, NASONE, BIG NOSE, MICHAEL WOLF, ROMAGNA…

Di *A. Soto*

LA STORIA, SOPRATTUTTO SE NARRA DI ANARCHIA E SOVVERSIONE, PUÒ ESSERE QUALCOSA DI PIÙ INTRIGANTE *delle noiose pagine di un manuale scolastico. Con Mario Buda viaggiamo tra la Romagna e gli Stati Uniti, in mezzo a scioperi, revolver e dinamite. Ma chi era in realtà questo enigmatico personaggio, la cui vicenda si intreccia anche a quella di Sacco e Vanzetti? E perché negli anni Trenta alcune fonti lo indicano come un collaboratore della polizia politica fascista? Si è davvero venduto e ha finito per fare l'infiltrato? A prendere per buone le carte di questura potrebbe sembrare così, ma se si scava più a fondo emergono le sorprese… anche perché diversi compagni continuano a dargli fiducia e dopo la Liberazione rientra senza strascichi nel movimento; chissà allora che non si riescano a dipanare i fili di una sorta di triplo gioco, con Buda che si fa passare per collaboratore del fascismo soltanto per suonarle meglio al regime. Alla fine dei conti, sbaglia chi crede che siano gli sbirri quelli più furbi!*

Mario Augusto Buda nasce il 13 ottobre 1883 a Savignano di Romagna (dal 1933 Savignano sul Rubicone) da Federico, contadino, e Clarice Bertozzi. Ha una sorella, Maria, e due fratelli, Primo e Carlo. Finite le scuole elementari lavora come contadino e aiuto calzolaio. Nel 1899, sedicenne, è condannato a dieci giorni di reclusione per furto in un negozio di ferramenta.
Nel 1904 presta il servizio militare a Forlì e tre anni dopo emigra negli

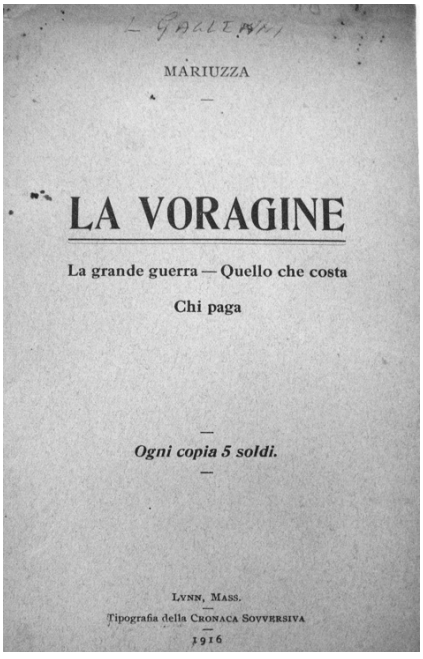
Mario Buda, 1927

Stati Uniti. Si stabilisce dapprima nei dintorni di Boston, poi in Colorado, Illinois e Wisconsin; si guadagna da vivere con lavori precari, per lo più giardiniere e manovale, e si avvicina all'anarchismo diventando un sostenitore di «Cronaca Sovversiva» di Luigi Galleani.
Alto non più di un metro e sessanta, calvo e con i baffetti, ha occhi piccoli e naso grosso: da qui il soprannome che gli affibbiano gli amici: "Nasone" o "Big Nose".
Negli anni dal 1911 al 1913 torna a Savignano e lavora col padre come giardiniere, per poi andare nuovamente in Massachusetts, dove viene raggiunto dal fratello Carlo. Si stabilisce inizialmente a Framingham, lavorando in fabbrica, poi passa un periodo di circa un anno a Roxbury, nei dintorni di Boston, impiegato presso una lavanderia con lo stesso Carlo. Aderisce al locale Circolo educativo mazziniano, prende parte alle attività militanti tra le quali l'organizzazione di una *Scuola moderna*, le conferenze, i pic-nic, le rappresentazioni teatrali, la partecipazione alle lotte sul lavoro.
Conosce Nicola Sacco nel corso di uno sciopero a Hopedale nel 1913 e Bartolomeo Vanzetti tre anni più tardi in occasione dell'agitazione presso la Cordage Company a Plymouth.
Si trasferisce in seguito a Wellesley, dove con Carlo apre una lavanderia di sua proprietà. Il 25 settembre 1916, nel corso di una mani-

Bartolomeo Vanzetti e Nicola Sacco, al centro, 1927

festazione a North Square (Boston) contro l'intervento dell'esercito statunitense nella Prima guerra mondiale, viene arrestato insieme a Federico Cari e Raffaele Schiavina. Al processo si rifiuta di giurare sulla Bibbia ed è condannato a cinque mesi di prigione. I suoi compagni raccolgono 1.200 dollari per garantirne il rilascio e la sua condanna viene poi annullata in appello.
Nel corso del 1917 con altri militanti, tra i quali Sacco e Vanzetti, varca il confine messicano per stabilirsi in una casa comune nei dintorni di Monterrey, città dove lavora sempre in una lavanderia.
Ritornato negli Stati Uniti, si fa passare per Mike Boda o Mario Rusca, oppure per un tirolese di Predazzo di nome Michael Wolf, e si stabilisce prima a Chicago, poi a Iron River, infine a New York. La sua attività è ora quella di venditore di whisky, olio, formaggio e pasta.
Nell'autunno del 1917 un attentato contro un commissariato di polizia di Milwaukee provoca la morte di dieci agenti. Non è un fatto isolato: a fronte di una repressione brutale e diffusa contro i *Reds* da parte delle autorità statunitensi e in particolare in risposta all'ordine di deportazione di Galleani nel febbraio 1919, gli anarchici si fanno sentire con scritti minacciosi e con una serie di azioni che fanno scalpore. Il primo maggio 1919 una trentina di plichi esplosivi sono spediti agli indirizzi di importanti esponenti della politica, dell'industria, della magistratura, della polizia e del giornalismo. Quasi tutti vengono intercettati dalle autorità. La notte del 2 giugno successivo si verificano all'incirca alla stessa ora sette esplosioni in sette città diverse: Boston, New York, Paterson, Filadelfia, Pittsburgh, Cleveland e Washington. Obiettivo sono le abitazioni di personaggi di primo piano dell'amministrazione, dell'industria e della magistratura, tra i quali il Procuratore generale Mitchell Palmer. Ingenti i danni materiali, una sola vittima: Carlo Valdinoci, stretto compagno di Buda e uno dei pilastri di «Cronaca Sovversiva», saltato in aria sul retro della casa di Palmer insieme all'ordigno che trasportava.

In sede storica è stata ipotizzata da più parti


MARIUZZA

LA VORAGINE

La grande guerra — Quello che costa

Chi paga

Ogni copia 5 soldi.

LYNN, MASS.
Tipografia della CRONACA SOVVERSIVA
1916

Mariuzza [Luigi Galleani], La Voragine, 1916

una partecipazione di Buda a questi fatti, ma di certo non c'è nulla. Di lui in questa fase sappiamo infatti poco, se non che risiede in Massachusetts e si dedica con assiduità alla propaganda. Con la sua Overland, insieme al whisky e ai prodotti alimentari, distribuisce vario materiale a stampa e gli ultimi numeri di «Cronaca Sovversiva», che dal febbraio del 1918 il corriere American Express non consegna più a causa delle pressioni del governo. In tale attività gira sempre armato di revolver.

Nel maggio 1920 la polizia è impegnata nell'indagine su una banda di italiani, sospettata di una rapina fruttata sedicimila dollari e di un duplice omicidio a South Braintree, il precedente 15 aprile. Gli indizi portano a un certo Boda, che figurerebbe come il capo del gruppo. Seguendo le sue tracce gli agenti di West Bridgewater arrestano Sacco e Vanzetti, con l'accusa di aver partecipato ai fatti.

L'11 settembre 1920 i due sono condannati in primo grado. A mezzogiorno del 16 settembre un carro trainato da un cavallo e pieno di frutta, ma anche di quarantacinque chili di dinamite e di due quintali di pezzi di metallo, esplode all'angolo di Wall Street con Broad Street, tra lo United States Assay Office, il Sub-Treasury Building e il palazzo della J.P. Morgan & Company: il centro del capitalismo americano. La deflagrazione lascia sul selciato trentotto morti, centinaia di feriti e ingenti danni materiali. I colpevoli di questo "atto di guerra", come titola il «New York Times» del 17 settembre, non saranno mai trovati. Alcuni decenni più tardi un altro libertario, Charles Poggi, farà a riguardo il nome di Buda.

La casa del procuratore generale Mitchell Palmer a Washington dopo l'eplosione del 2 giugno 1919

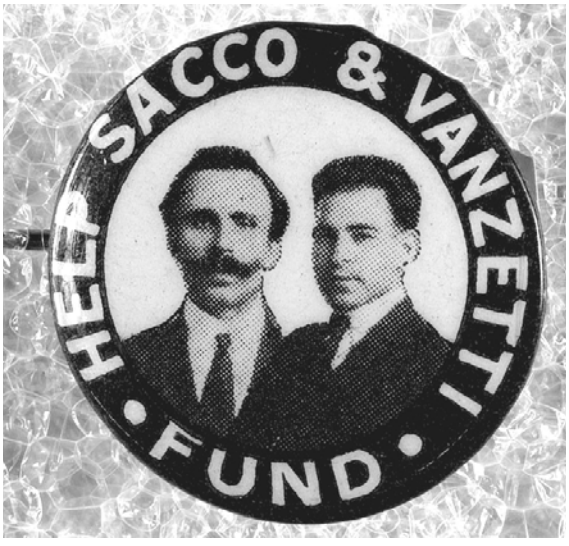
Poco dopo l'attentato, l'anarchico romagnolo salpa da Providence verso Napoli e a novembre è di ritorno a Savignano, dove va ad abitare a casa della madre, in via Castelvecchio 22.

Il 28 febbraio 1921 a San Mauro Pascoli i rossi si scontrano con una squadra fascista accorsa da Cesena per affiggere dei manifesti. Intervengono i carabinieri di Savignano e si accende una sparatoria, nel mezzo della quale cade il maresciallo Pietro Ragni. Per la sua morte viene imputato Buda in correità con altri sedici antifascisti. Incarcerato dal 1° marzo alla fine di settembre, è assolto dalla corte d'appello di Bologna per insufficienza di prove.
Nell'agosto successivo è denunciato per omessa dichiarazione di una pistola, che porta sempre con sé nel quotidiano tragitto tra Savignano, dove in una camera di casa sua fabbrica e vende pantofole e galosce, e Rimini, dove lavora per un periodo presso una calzoleria di via Gambalunga 17. A Savignano frequenta i compagni di ideale con i quali organizza un gruppo anarchico che promuove conferenze di propaganda in favore di Sacco e Vanzetti in vari centri del circondario, tra cui Gambettola e Santarcangelo, dove Buda è in stretto contatto con Amleto Fabbri, futuro segretario negli Stati Uniti del Comitato di difesa per Sacco e Vanzetti.

Dopo l'ascesa del fascismo mantiene contatti epistolari con i libertari residenti in Francia e negli Stati Uniti e fa circolare letteratura anarchica in modo clandestino, come hanno modo di verificare i carabinieri facendo irruzione in casa sua, il 18 settembre 1925.

Attentato anarchico a Wall street, 16 settembre 1920

Il 20 agosto 1927, tre giorni prima dell'esecuzione di Sacco e Vanzetti, viene arrestato. Trattenuto nelle carceri di Forlì fino alla fine di dicembre, è assegnato al confino di Lipari per cinque anni. Presenta ricorso, ma invano. Qui ritrova Galleani e condivide un'abitazione insieme ad altri confinati emiliani e romagnoli.
Sull'isola riceve la visita del giornalista americano Edward Holton James e di Giuseppe Dosi, commissario di polizia che si fa passare per giornalista italiano. Entrambi intervistano Buda per tre giorni sulle circostanze che hanno portato alla condanna a morte di Sacco e Vanzetti, affermando di ritenerli innocenti e di volerne riabilitare la memoria. Buda ribadisce l'innocenza dei due anarchici giustiziati e la propria estraneità ai fatti.
Su suggerimento di James, dal quale comincia a ricevere del denaro, chiede ripetutamente clemenza a Mussolini lamentando di essere stato confinato su volontà del governo americano perché ritenuto implicato nell'*affaire* Sacco e Vanzetti.
Il 1° marzo 1928 è tratto in arresto insieme ad altri tre confinati perché sorpreso a cantare inni sovversivi nella sua abitazione. Viene condannato a tre mesi che sconta nelle carceri di Messina.
Trasferito a Ponza nel luglio del 1929, viene definito dal Ministero degli interni un "irriducibile avversario del regime" e uno "strenuo e fanatico sostenitore delle idee comuniste-anarchiche le più avanzate […], preconizzatore convinto degli Stati Uniti di tutto il mondo, retti da Commissari del popolo sotto le bandiere dei soviet di tipo russo".



Help Sacco Vanzetti, spilla del 1920 circa, Boston public library

Nell'aprile del 1932 James torna a fargli visita insieme al diciottenne Dante Sacco, figlio di Nicola, che Buda aveva conosciuto da bambino.
Scontata per intero la pena, il 19 novembre 1932 viene liberato con foglio di via obbligatorio per Savignano. Qui riprende a lavorare nella produzione e vendita di scarpe. Stando alle carte di polizia, diventa un fiduciario dell'OVRA (organizzazione segreta della polizia politica fascista) e ottiene

GOLGOTA

Sparsa e' la via di tombe, ma come ara
Ogni tomba si mostra...
La memoria dei morti arde e rischiara
La grande opera nostra.
CARDUCCI

Anno 1 Numero Straordinario di EMANCIPAZIONE, 548 Green Street, San Francisco, Calif., 28 Agosto, 1927 No. 3

VIVA L'ANARCHIA!

Golgota, San Francisco, 1927

dalla prefettura di Forlì un regolare passaporto per recarsi a Parigi con l'obiettivo di infiltrarsi negli ambienti antifascisti di lingua italiana. Varca il confine nel febbraio del 1933 e si ferma in Svizzera e in Francia, prima di tornare in estate in Romagna. Non abbiamo notizie di sue eventuali rivelazioni, ma il periodico comunista «Bandiera Rossa» di Parigi del 9 settembre lo denuncia pubblicamente come una spia.

A Savignano continua a lavorare come calzolaio e nel 1934 si sposa con rito religioso con Sara Randi. Nell'agosto del 1937 è di nuovo a Parigi dove frequenta, tra gli altri, Umberto Tommasini, Gino Bibbi e Giobbe Giopp con i quali stabilisce di compiere un attentato contro Mussolini per mezzo di un'autobomba che dovrebbe sorprendere le guardie ed esplodere all'interno del Viminale. Torna quindi in Italia con il compito di raccogliere informazioni su abitudini e itinerari del duce.

Per i compagni è un militante fidato, per la polizia un informatore dal nome in codice "Romagna". Nel maggio del 1938 due antifascisti, Luigi Tocco e Luigia Battaini, consegnano a Buda in un bar di Milano il denaro necessario all'attentato. Ma il progetto sfuma e in agosto Tocco e Battaini sono arrestati.

Nel febbraio del 1942 la prefettura di Forlì ottiene da Roma la cancellazione del suo nome dal novero dei sovversivi perché "serba regolare condotta politica […] non dà luogo a rilievi [e] in varie occasioni

si è reso utile al locale organismo dell'OVRA".
Nel 1944 muore la madre. Con la Liberazione riprende il suo posto nel movimento anarchico locale, distribuisce la stampa libertaria e affigge «Umanità Nova» sotto i portici di corso Vendemini. È conosciuto come un uomo colto e amante della campagna. Muore il 1° giugno 1963 dopo essere stato ricoverato due mesi presso il locale ospedale di Savignano. Lascia al nipote Vittorio alcuni libri anarchici e una colt a tamburo. I funerali si svolgono in forma civile e la sua figura viene ricordata sulla stampa anarchica dalle due parti dell'oceano.

Chi è stato davvero Mario Buda? Un militante molto deciso o un abile doppiogiochista? C'è davvero lui dietro alcune delle pagine più eclatanti della lotta contro le autorità statunitensi? È stato un informatore, una spia o un provocatore? E se sì, da quando? E ancora: le notizie che avrebbe dato alla polizia avevano davvero qualche valore? Fino a che punto ha spinto il suo doppio gioco e in favore di chi?
Troppi, ancora, i punti oscuri. Il mistero continua. Le ricerche anche…

Fonti utilizzate

· Archivio centrale dello Stato, Casellario politico centrale, b. 882, fasc. 3, "Buda Mario".
· Archivio centrale dello Stato, Confinati politici, b. 162, fasc. "Buda Mario".
· Hugo Rolland, *Il caso Sacco e Vanzetti: nella storia e nella leggenda, manoscritto*, Hugo Rolland Papers, folder n. 86, International Institute of Social History, Amsterdam.
· AB [Amedeo Bertolo], *Infiltrati, spie e provocatori nel movimento anarchico*, «Bollettino dell'Archivio Pinelli», n. 14, 1999.
· *Gli anarchici italiani negli Stati Uniti d'America*, in *Un trentennio di attività anarchica* 1914-1945, Forlì, L'Antistato, 1953, pp. 121-176.
Paul Avrich, *Sacco and Vanzetti* in Id., *Anarchist voices. An Oral History of Anarchism in America*, Edinburgh-Oakland, AK Press, 1995, pp. 87-188.
· Id., *Ribelli in paradiso. Sacco, Vanzetti e il movimento anarchico negli Stati Uniti*, a cura di Antonio Senta, Roma, Nova Delphi, 2015.
· Robert d'Attilio [et al.], *La salute è in voi. Sacco, Vanzetti e la dimensione anarchica*, Villafalletto, 2017.
· Mike Davis, *Buda's Wagon. A Brief History of the Car Bomb*, Londra, Verso, 2007.
· Carlo Donati, *La prima autobomba? Un carretto*, «Quotidiano nazionale», 29 mar. 2007.
· Lucio Febo, *Buda, Mario, in Dizionario biografico degli anarchici italiani*, Pisa, BFS, 2003, v. 1, pp. 268-270.
· Mimmo Franzinelli, *I tentacoli dell'Ovra. Agenti, collaboratori e vittime della polizia politica fascista*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.
Id., *Sull'uso (critico) delle fonti di polizia*, in Cesare Bermani [et al.], *Voci di compagni schede di questura. Considerazioni sulle fonti orali e sulle fonti di polizia per la storia dell'anarchismo*, Milano, Centro studi libertari Archivio Pinelli, 2002, pp. 19-30.
· Beverly Gage, *The Day Wall Street Exploded: A Story of America in Its First Age of Terror*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2010.
Edward Holton James, *The Story of Mario Buda Before the Jury of the World*, dattiloscritto [1928].
· Id., *L'innocence de Sacco et Vanzetti à la lumière des évidences nouvelles. À la presse, aux groupements, aux hommes impartiaux*, Ginevra, 1929.
Id., *Remember Sacco and Vanzetti*, «The Nation», v. 135, n. 3052, ago. 1932, p. 146.

· Id., *New Light Coming on the Sacco-Vanzetti Case*, «Unity», 15 ago. 1932, pp. 327 e ss.
· Filippo Manganaro, *Dynamite Girl. Gabriella Antolini e gli anarchici italiani in America*, Roma, Nova Delphi, 2013.
· *Parole chiare. La "buona guerra" degli anarchici italiani immigrati negli Stati Uniti (1914-1920)*, Boston, Gratis-Indesiderabili, 2018.
· Ermanno Pasolini, *Rubata la lapide dell'anarchico Buda. L'uomo che fece saltare Wall Street*, «il Resto del Carlino», 30 ott. 2015.
· Arianna Pescini, *Bombe a Wall Street*, «Focus», dic. 2011.
· Michele Presutto,"*L'uomo che fece esplodere Wall Street". La storia di Mario Buda*, «AltreItalie», n. 40, gen.-giu. 2010, pp. 83-107.
· Antonio Senta, *Ut redeat miseris, abeat fortuna superbis. I primi anni del settimanale «Cronaca Sovversiva»*, «Il Presente e la Storia», n. 91, giu. 2017, pp. 19-37.
· Id. (a cura di), *Voci anarchiche: Concetta Silvestri e Charles Poggi*, «Bollettino dell'Archivio Pinelli», n. 50, 2017, pp. 26-30.
· Id., *Luigi Galleani l'anarchico più pericoloso d'America*, Roma, Nova Delphi, 2018.
· Robert Tanzilo, *Milwaukee 1917. Uno scontro tra italoamericani*, Foligno, Editoriale Umbra, 2006.
· Umberto Tommasini, *L'anarchico triestino*, a cura di Claudio Venza, Milano, Antistato, 1984.

Dimostrazione per Sacco e Vanzetti in Union Square a New York, 9 agosto 1927

PROFONDO BOSCO. RIFUGIO E INCANTO

Da “La guerra delle foreste”, *Tabor* edizioni

Le vili creature dei boschi vivono senza legge, non obbediscono e non rispondono a nessuno, perché ignorano ogni legame di dipendenza.
John Aubrey, storico inglese del XVII secolo

BOSCHI E FORESTE *rappresentano da sempre l’emblema del selvatico, del misterioso, dell’ingovernabile, sede di tutto ciò che è altro, diverso e nemico rispetto al consorzio civile.*
Il bosco, a meno che non gli si faccia assaggiare la razionalità di una ruspa, rimane estraneo alla modernità e alle sue leggi, irrimediabilmente ostile alla rapidità dei flussi, allo sfruttamento estensivo, alla concentrazione umana. Presi da questi pensieri, pubblichiamo il capitolo conclusivo di “La guerra delle foreste”, un agile libretto della casa editrice valsusina Tabor, invitandovi a dare un’occhiata a tutto il suo bel catalogo (www.edizionitabor.it). La storia parte dalle foreste e dai terreni incolti su cui si svolge la lotta dei Diggers (Zappatori) nell’Inghilterra del Seicento, una lotta di contadini poveri che occupano le terre sottraendole alle “enclosures” (recinzioni), per coltivarle e viverle insieme in un progetto comunitario ed egualitario che inevitabilmente si scontra con la nascente società borghese e capitalistica. Nel solco della tradizione religiosa millenarista, continuando a rifiutare autorità e divinità estranee e predatrici, i Diggers vogliono portare il paradiso sulla terra, raccogliendo il testimone delle sommosse contadine del XIII e XIV secolo, del Movimento del libero spirito e della ribellione anabattista di Münster del 1534.Restituire risorse alla collettività è una lotta di ieri e di oggi, così come sottrarre la vita umana all’impero delle merci: l’inciviltà della “foresta”, se sappiamo ascoltarla, ha ancora qualcosa da dirci.

La foresta è, da sempre, un dominio incantato. Che sia quello di Merlino, uomo dei boschi della leggenda arturiana, o quello di Robin Hood, il territorio della foresta è un grande serbatoio di sogni. Il popolo degli alberi vi conduce una vita oscura e misteriosa, e il melo, albero magico di Merlino, o la quercia pluricentenaria della foresta di Sherwood, rifugio di Robin Hood e dei suoi compagni, affondano le loro radici nell'inconscio dell'uomo medioevale.
Ma tutt'ora la foresta continua a proiettare l'ombra della sua inquietante alterità sul nostro immaginario. È un luogo in cui l'umano non detta legge, in cui è facile perdersi e abbandonare la propria umanità. Le fiabe della nostra infanzia, del resto, non raccontano nulla di diverso. La foresta è il territorio in cui si perdono Pollicino e i suoi fratelli, ormai alla mercé dell'altro, dell'umano regredito allo stato bestiale; o ancora Cappuccetto rosso e il lupo che la aspetta ai margini del bosco.
Parecchi romanzi recenti riprendono – trasformandola e attualizzandola – l'ossessione della "selva oscura". Stephen King, ad esempio, racconta la storia di una bambina che si perde nella foresta e viene

perseguitata da una forza ostile[1]. La foresta ha qui un doppio volto: luogo inquietante e pieno di pericoli ma anche territorio che può ammansirsi e da cui può sorgere il meraviglioso. Il giornalista Vatanen, protagonista di *L'anno della lepre*[2], abbandona la propria vita umana razionale (fatta di automobile, lavoro, moglie e figli) per inoltrarsi nel bosco all'inseguimento della lepre che ha investito con l'auto.
O, ancora, nel romanzo *La fune*[3], gli abitanti di un villaggio situato sul limitare di un'immensa foresta un mattino scoprono una fune che vi si inoltra. Seguendola lasceranno il loro villaggio per sprofondare nell'ignoto. La foresta è questo territorio che spalanca un altrove talvolta minaccioso. È l'animale, è l'albero, è l'altro da sé.
Anche nelle nostre edizioni, Tabor, con il fumetto *Fondobosco*[4], abbiamo intrapreso un'avventura analoga: quella di Pinot, boscaiolo delle Alpi che si trova catapultato in un allucinante e apocalittico viaggio nel selvatico (e nell'inconscio) innescato dagli spiriti dei larici oltraggiati dall'arroganza della civiltà.

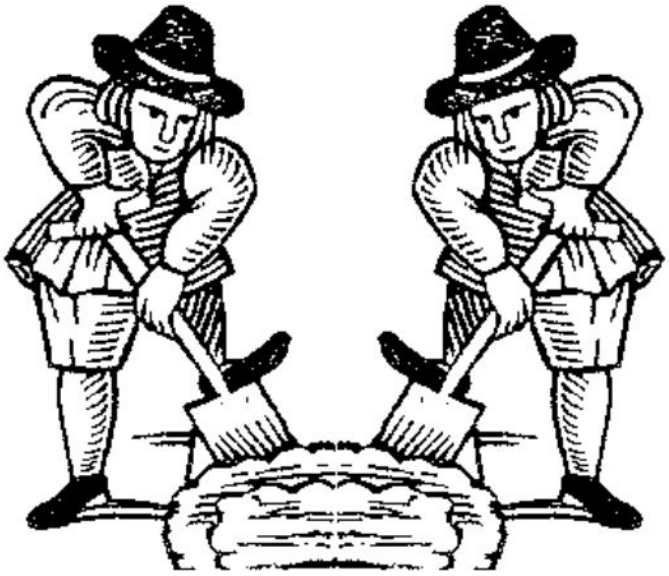
Il cristianesimo farà una gran fatica a liberarsi dalle leggende legate alle foreste, dove al riparo dei grandi alberi si nascondono le streghe, i maghi o i druidi, trovandovi il loro rifugio naturale. Un'arcaica civiltà vi si è ritirata, quella della Dea madre e del ciclico ritorno delle stagioni, quella dell'accordo tra umano e animale e tra il principio maschile e femminile.
I poveri che vivono nelle foreste all'epoca della rivoluzione inglese del 1649 conservano un certo numero di pratiche e di credenze provenienti da tale civiltà, in particolare il ricorso all'uso delle erbe e alla magia.
Questi miti e saperi agresti sopravvivranno ancora a lungo, e gli uomini e le donne dei boschi potranno per lungo tempo ancora nascondervisi con i propri intrighi, le proprie trame e le proprie esistenze, agli occhi dei potenti potenzialmente sediziose oltre che dissolute.
Possiamo rintracciarne una traccia anche in diversi film. Tra questi, *La fiancée du pirate*[5], in cui la protagonista vive in una capanna nel bosco vicino al villaggio e grazie ai suoi poteri si vendicherà degli abitanti del paese, colpevoli di aver maltrattato lei e sua madre. Anche qui, la vita al margine, nella foresta dona alla donna una forza che proviene da un mondo arcaico, simboleggiato dal suo animale da compagnia, il caprone, e dal suo rapporto con la natura e la sessualità.
Gli alberi sono anche i testimoni della storia e la loro tranquilla opa-

città ci lascia immaginare i tempi antichi in cui loro erano già lì. Nel film *Vertigo*[6] di Hitchcock, il momento in cui i due personaggi principali si ritrovano in una foresta di enormi sequoie e risalgono i tempi osservando i cerchi concentrici di un tronco è una delle scene più enigmatiche del cinema. La mano guantata della protagonista indica due punti sul tronco mentre dice: «Qui sono nata… e qui sono morta». L'albero rappresenta qui il tempo che passa, testimone del tempo perduto.

Anche nel cinema più recente, e nelle serie tv, che più di ogni altro genere contribuiscono oggi alla costruzione dell'immaginario collettivo, la foresta continua a rivestire il suo ruolo di "altro" contrapposto all'umano e alla sua razionalità: ad esempio, tra le tante, *Zone Bianche* (2016), serie poliziesca in cui è il bosco, con le forze arcaiche che vi risiedono, il vero, ambiguo, protagonista nella catena di omicidi e sparizioni che colpisce il villaggio di Villefranche.

La foresta e le sue creature popolano il nostro immaginario, e camminando tra i suoi alberi, nelle Cévennes come nelle Alpi o nei Pirenei, non ci sorprenderemo di scorgere con la coda dell'occhio il guizzo di una fuga precipitosa, lo scatto furtivo di un abitante dei boschi, di un troll o di un folletto, che si nasconde da noi, dai nostri tracciati e… dai nostri bulldozer.

La foresta da vivere emerge come tema chiave nei testi di Winstanley [principale portavoce del movimento comunitario



The Diggers

dei Diggers nell'Inghilterra del Seicento]: essa servirà ai «carpentieri, falegnami, tornitori, costruttori di aratri, liutai e costruttori di altri strumenti musicali, e tutti coloro che lavorano il legno». È un bosco da usare quello descritto, ma a differenza dello sfruttamento capitalista, si tratta di un uso collettivo e finalizzato al bene comune. L'aumento demografico portò con sé una crescente pressione su foreste e terre demaniali da parte degli occupanti (*squatters*) che vi costruivano le loro capanne. La consuetudine garantiva loro il precario diritto di installarsi a meno di un miglio dagli insediamenti industriali. Altri costruivano le loro baracche illegalmente, e la lontananza dai poteri garantiva loro una maggiore tranquillità. Per lo più si trattava di artigiani (forgiatori, fabbri ferrai, arrotini, tessitori…), ma anche di banditi, commedianti, venditori ambulanti, predicatori e ogni sorta di nomadi e fuggiaschi.
Il bosco rappresenta quindi un rifugio per i proscritti e per i poveri, oltre che una riserva di ispirazione per i poeti. Il buio della foresta stende un insopportabile cono d'ombra sulle carte di chi vorrebbe il controllo totale del territorio. Perciò è da sempre tenuta in grande sospetto dai poteri d'ogni epoca, nel solco di «un'ostilità radicale, di origine religiosa, tra le istituzioni umane e le foreste circostanti»[7].
Beninteso, la storia cui abbiamo accennato non è affatto conclusa, in Inghilterra come altrove. Di fronte all'emergenza posta dalle distru-

zioni del capitalismo globalizzato, essa non fa che acquisire importanza. E il legame di filiazione con gli uomini e gli eventi qui citati, malgrado più di tre secoli di distanza, si mostra in tutta la sua evidenza. Dal Messico al Brasile, dall'India al continente africano, fino a contrade a noi più prossime, nei territori rurali di un'Europa forse non pacificata come appare, la guerra dei boschi, delle terre e delle risorse è più attuale che mai.

La sollevazione degli Zappatori è destinata a risorgere ancora e ancora…

La foresta – ne siamo certi – non ha ancora detto lasua ultima parola. Noi, piuttosto, siamo ancora capaci di *sentirla*?

La guerra delle foreste, Tabor edizioni

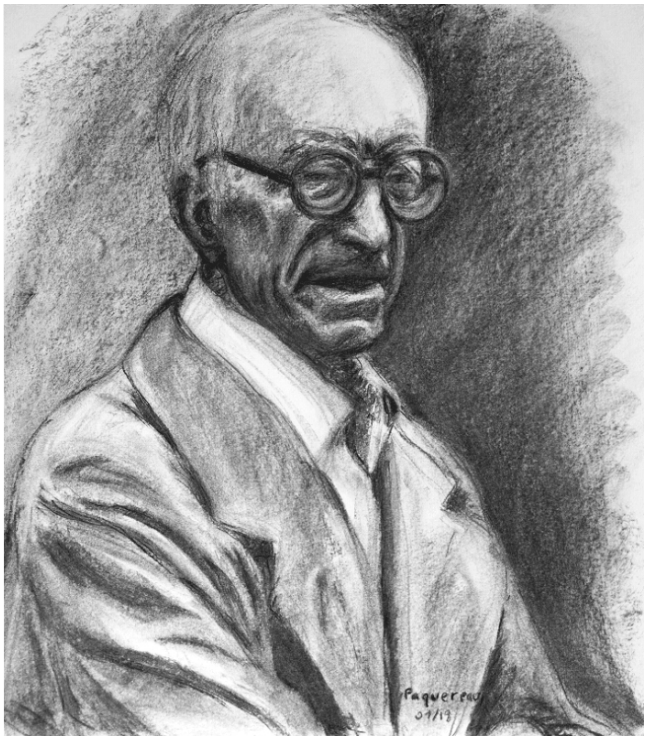
Note

[1] Stephen King, *La bambina che amava Tom Gordon*, Sperling & Kupfer, 1999.
[2] Arto Paasilinna, *L'anno della lepre*, Iperborea, 1994.
[3] Stefan aus dem Siepen, *La fune*, Neri Pozza, 2013.
[4] Marco Bailone, *Fondobosco*, Tabor, 2014.
[5] *La fiancée du pirate*, traduzione italiana: *Alla bella Serafina piaceva far l'amore sera e mattina*, regia di Nelly Kaplan, 1969.
[6] *Vertigo*, traduzione italiana: *La donna che visse due volte*, regia di Alfred Hitchcock, 1958.
[7] Robert Harrison, *Foreste. L'ombra della civiltà*, Garzanti, 1992.

BERNARD CHARBONNEAU E IL "SENTIMENTO DELLA NATURA" COME FORZA RIVOLUZIONARIA

Non è di una domenica in campagna che abbiamo bisogno, ma di una vita meno artificiale.
B. Charbonneau

IL NOME DI BERNARD CHARBONNEAU (1910-1996) è frequentemente associato a quello del più noto Jacques Ellul: entrambi sono considerati precursori dell'ecologia politica e del pensiero della decrescita. Originari di Bordeaux, amici, quasi coetanei, hanno condiviso per oltre mezzo secolo molte inquietudini, fatta eccezione per la fede religiosa: protestante Ellul, agnostico Charbonneau. Ellul, che riconosceva di dover a Charbonneau molte sue ispirazioni – "Charbonneau mi ha insegnato a pensare e mi ha insegnato ad essere un uomo libero" – lo presentava come "il primo a superare la critica del macchinismo e dell'industria per accedere a una visione globale della tecnica come potere strutturale della società moderna"[1]. Charbonneau è infatti tra i primi a interrogarsi sulle profonde trasformazioni introdotte



Disegno di Valérie Paquereau 2018

dal progresso tecnico, su come l'aumento della produzione materiale si accompagni al venir meno della libertà individuale. Ne desume la necessità di arrestare la crescita economica, che ormai diventata fine a se stessa non è compatibile con la salute dell'uomo e della terra.
Negli anni Trenta è per alcune stagioni vicino agli ambienti di *Esprit* e di *Ordrenouveau* (che non ha niente a che vedere con l'omonimo movimento di estrema destra del dopoguerra) e partecipa alla corrente di pensiero detta del "personalismo", che intendeva rompere con le ideologie dominanti del secolo cercando una via alternativa tanto al capitalismo liberale quanto al comunismo. Se ne distacca quando capisce di non riuscire a far accogliere in pieno la sua analisi critica della società tecnoscientifica e l'urgenza di suscitare un'azione collettiva per riorientare la società contro il culto della tecnica, della produzione, dello Stato.
Dopo essere stato marginalizzato e misconosciuto nel dopoguerra dominato anche a sinistra dalla fascinazione per il progresso e l'espansione economica, Charbonneau ha esercitato una discreta influenza nel post-Sessantotto, con l'emergere delle lotte ecologiste. Lotte che non ha solo teorizzato ma alle quali ha partecipato in prima persona, in particolare all'interno del Comitato di difesa della costa aquitana.
Nella seconda parte della sua vita si ritira con la famiglia in un paesino nei pressi di Pau, ai piedi dei Pirenei, continuando a insegnare

Henriette e Bernard

storia e geografia nei licei della provincia sud-ovest: la sua eredità sta venendo oggi sempre più riscoperta, pur restando ancora quasi del tutto sconosciuta in Italia.

Il merito principale di Charbonneau è aver sottoposto a una critica complessiva la moderna società industriale – cioè l'organizzazione sociale fondata sul lavoro coatto e sulla produzione di merci – denunciando il mito del progresso in quanto illusorio e distruttivo. Quella che lui chiama la *Grande Mue* è la grande mutazione che stiamo vivendo, un concetto più ampio di quello di "rivoluzione industriale": l'epoca in cui la tecnoscienza ha rimodellato il pianeta a sua immagine e somiglianza e, con esso, ha ridisegnato radicalmente l'essere umano, il suo stare al mondo e la sua mentalità. Si tratta di una mutazione epocale, paragonabile per la sua portata soltanto alla trasformazione prodotta dall'introduzione delle tecniche agricole nel neolitico, che non riguarda solo l'economia o qualche singolo aspetto della società, ma l'intera condizione umana.
A tutto questo Charbonneau oppone un progetto rivoluzionario a partire dalla vita quotidiana, alla cui base siano le comunità che abitano i territori, che riconducono la produzione nelle proprie mani, che capovolgono le pratiche e l'immaginario coltivando rapporti umani contrari a quelli della società tecnoindustriale. Questa rivoluzione deve passare anche, e soprattutto, attraverso un nuovo rapporto con la *natura*, intendendo con questo termine ciò che sfugge ai tentacoli del sistema industriale, che ne resta ai margini e si sottrae alle sue costrizioni. Alla natura è strettamente legata la *libertà*, un concetto che deve scendere dall'ideale filosofico per farsi materia quotidiana: "la libertà è essere libero… non essere definito come tale"[2], ma essere liberi non è possibile se non scardinando il sistema tecnico che toglie responsabilità e potere decisionale al soggetto umano. La natura rappresenta quindi uno spazio di libertà per l'individuo e di autonomia per le comunità: "una manifestazione di anarchismo concreto".

Nella società industriale la natura è ovunque sottomessa, ma allo stesso tempo viene anche ricostruita artificialmente a uso e consumo di un'umanità che ha completamente smarrito ogni profondo legame con essa. L'ambiente naturale diventa quindi sia un serbatoio di materie prime per le esigenze dell'industria, sia la meta dei fine settimana per un tempo che è chiamato "libero" solo in funzione di quello occupato dalla produzione. Alla fine, tutti possono oggi di-

chiararsi "amanti della natura", intendendo il più delle volte un suo surrogato, ovvero il parco naturale, il percorso turistico di montagna, lo spazio verde urbano o il documentario del National Geographic. Charbonneau di fronte a tutto questo, ponendo già negli anni Trenta le basi di una nuova ecologia politica, afferma che il "sentimento della natura" – espressione ripresa dal geografo anarchico Élisée Reclus – non è solo un capriccio letterario, ma una "forza rivoluzionaria". *Le sentiment de la nature, force révolutionnaire* è il titolo di un suo lungo articolo del 1937. Tanto più la società incatena l'uomo con i suoi imperativi di produzione e consumo, tanto più il "sentimento della natura" è una reazione a queste costrizioni: una viva ricerca di libertà. In questo senso non manca in Charbonneau anche un recupero della dimensione spirituale dell'essere umano e del suo stare su questa Terra, che equilibri la dimensione materiale dell'esistenza. L'emozione che suscita il contatto diretto con la natura – e anche quell*'alleanza con la natura* che sta alla base dell'abitare e vivere un territorio – è un grande stimolo alla volontà di cambiare il mondo per edificare una società ecologista e libertaria.

Qui di seguito proponiamo la traduzione di alcuni estratti presi da varie opere di Charbonneau.

Il sentimento della natura, forza rivoluzionaria, 1937

Per tutti coloro che hanno ancora un genuino desiderio di vivere, che non vegetano nello stomaco del mostro sociale, non c'è che una soluzione: attendere la fine del lavoro. Vivere per mesi una vita rallentata. Per l'adulto, il termine "vacanze" finisce per essere significativo come lo è per uno studente recluso in un collegio, proprio perché la società attuale è chiusa come un collegio. Per molti giovani, al di là delle ipocrisie filosofiche, il viaggio in montagna o al mare rappresenta il solo momento di vita possibile. Invano cercano di persuaderci che il tempo libero è divertimento; piuttosto, è il lavoro artificiale imposto dall'attuale società che merita di essere trattato con ironia. Il nostro tempo libero è un affare secondario? In realtà è il solo momento in cui possiamo vivere senza secondi fini, con la camicia sbottonata, giocando, conoscendo e assaporando la gioia di placare la nostra fame e la nostra sete.

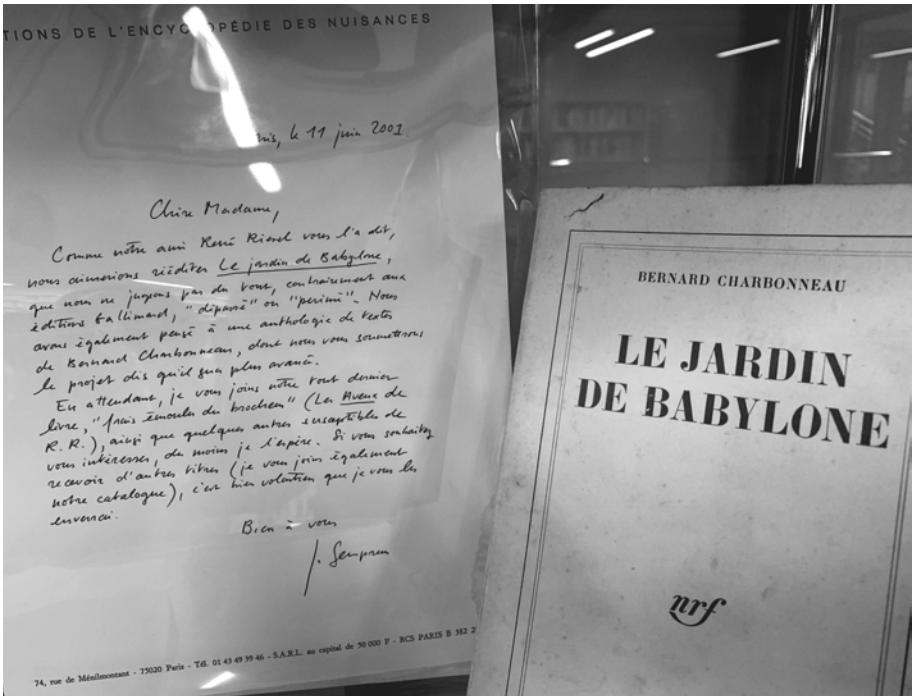
Selezione dall'archivio B. Charbonneau, 2019

Per i giovani di oggi, il sentimento della natura non è la vaga emozione di fronte a uno spettacolo, è una sete che nasce dal desiderio di vivere, un sentimento tragico, antagonista alla vita quotidiana che conduciamo; se resta inespresso è solo perché alberga nel più profondo di noi stessi. Ma è ora il momento in cui questo conflitto ha raggiunto una tale violenza che preme per mostrarsi alla nostra coscienza. È strano che la montagna sia per alcuni l'unica salvezza, è strano che non possiamo vivere davvero se non quando, zaino in spalla, guadagniamo l'ingresso di una valle; perché non possiamo vivere se non fuggendo il nostro lavoro, la nostra famiglia, la nostra patria? Fuggiamo senza voltarci indietro: la montagna, in altri tempi terra di rifugio per i popoli vinti, è oggi l'asilo di coloro che non trovano pace se non quando la sua ombra cala sui giorni feroci delle città. Scappiamo anche da noi stessi, ma dal momento che il nostro io non è che un io sociale, stiamo scappando dalla nostra società civilizzata.

Finché ci saranno governi ben organizzati, i ministri della polizia faranno bene a diffidare dei giovani che escono da soli per percorrere sentieri isolati: sono certamente spiriti malvagi, molto più di certi

senatori comunisti. “Ma sono così carini, hanno idee generose e vaghe, non fanno politica” – senza dubbio, ma è sempre possibile che a lungo termine uno spirito malvagio finisca per prendere coscienza delle sue esigenze. I governi diffidino di questi giovani entusiasti, posseduti dallo spirito di giustizia, dal sentimento di miseria comune; diffidino anche dell’amore autentico per la natura perché se un giorno, abbattendo brutalmente le sottili costruzioni della politica, un movimento si opporrà alla più raffinata delle civiltà, questo sentimento sarà la sua forza essenziale.

Possiamo dire che fino alla metà del XIX secolo, non avendo l’umanità vissuto troppo lontano dalla natura, il sentimento della natura non ha mai avuto grande considerazione nella vita sociale. Questo sentimento si è sviluppato nella misura in cui un paese o una classe hanno visto la loro vita trasformata dalla civiltà industriale, manifestandosi con più forza tra le classi ricche e in quei paesi dove hanno maggiormente inciso le conseguenze del progresso tecnico: Inghilterra, Stati Uniti, Germania, Francia. In questi paesi la classe “naturista” è stata per prima la borghesia poi, nell’ordine, gli impiegati e gli operai; ai Touring club borghesi hanno risposto più tardi i *Naturfreun-*



Lettera di Jaime Semprun per la riedizione di Jardin de Babylone, 2001 - Archivio B. Charbonneau

de (gli Amici della natura) socialisti. […] Il sentimento della natura ha inizialmente penetrato la classe borghese, con manifestazioni che possono riassumersi in una parola: turismo. […] La borghesia non sfugge al suo destino, che è di vivere in maniera sempre più artificiale anche quando cerca di ritornare alla natura. […] Il sentimento della natura, per come si esprime comunemente nella borghesia, ha subìto una doppia deviazione: materialista e idealista. Il borghese torna alla natura per riposarsi o per vedere un bello spettacolo: la natura è per lui un giardino pubblico in mezzo a terreni occupati da fabbriche e campi. La considera una parentesi che non ha nulla a che vedere con la sua vita di tutti i giorni: amicizie delle vacanze, entusiasmi delle vacanze, amori delle vacanze; per due mesi il borghese s'illude di amare, di affezionarsi, poi, a settembre, come dice M. Martin "chiude le valigie e ritorna agli affari seri".

Le jardin de Babylone, 1969

La seconda rivoluzione industriale, quella degli idrocarburi e della chimica, si sta imponendo nelle campagne europee. La macchina va troppo veloce per il pensiero: il suo utilizzo precede sempre la coscienza dei suoi effetti. La motosega non lascia più il tempo di riflettere come l'ascia. Se si può abbattere una quercia in qualche minuto, ci vuole comunque un secolo per farla crescere. Il trattore non è più appannaggio dei grandi proprietari terrieri, i prodotti chimici diminuiscono il lavoro del contadino, ma visto che bisogna pagarli, alla fine ci si ritrova comunque a lavorare. La piccola impresa agricola non è più redditizia. Il progresso tecnico significa concentrazione, la meccanizzazione genera grandi aziende. Il ruscello irriga terreni saturi di chimica e basta qualche pompa per prosciugarlo. Cos'è diventata la vita segreta delle valli? Il lavoro diventa veramente lavoro, cioè lavoro di fabbrica. Tra non molto i contadini reclameranno il loro diritto di passare le vacanze in campagna.

La rivoluzione agricola ha raso al suolo la campagna francese, lasciando solo una distesa, polverosa o fangosa, dove il trattore, a perdita d'occhio, traccia la sua linea. Indifferente ai rilievi, al passato, va. Se il trattore ti consente di lavorare tre volte più velocemente, devi lavorare tre volte di più per pagarlo.

Tutta la vita umana è espressione della natura, nulla di essenziale può essere aggiunto ad essa: nel migliore dei casi, l'artificio può semplicemente camuffare un vuoto. Il cielo è blu sulla nostra testa e l'acqua chiara scorre tra le nostre dita; il nostro cuore batte e i nostri occhi sono aperti. Cos'altro potremmo chiedere? Tutto quel che c'è di più bello e più forte, dal più semplice al più sublime, non l'ha inventato nessuno: le nuove invenzioni, nel migliore dei casi, sono solo nuovi pretesti per vecchie gioie. Bevi in una giornata assetata e mangia al

In difesa della costa aquitana, Guethary, settembre 1975

momento della fame, tuffati nell'onda e prendi un pesce, scherza con l'amico o bacia gli occhi dell'amica. Tutto ciò che possiamo acquisire è solo un'aggiunta, l'essenziale ci è stato dato il giorno della nostra nascita.
Gli uomini si sono radunati nelle città per sfuggire alle forze della natura. E ci sono riusciti fin troppo bene; l'abitante della città moderna tende a essere completamente inglobato in un ambiente artificiale. Non solo per via della folla, ma perché tutto ciò che lo circonda è fabbricato dall'uomo, per l'utilità umana. In mezzo alle case, gli uomini hanno riportato la terra e costruito uno scenario; gli avventori dei giardini pubblici sono troppo numerosi: guardare ma non toccare. Il costo delle megalopoli aumenta ancora di più delle

loro dimensioni. Bisogna far arrivare più energia, più acqua. Bisogna assicurare il trasporto dei cittadini, sbarazzarsi dei cadaveri e di altri scarti. Riciclando l'acqua delle fogne, la città è ridotta a bere la propria urina. Propongo di stimare in franchi il metro quadrato o il metro cubo d'aria pura, come i kilowatt. Il XIX secolo aveva le sue galere industriali, il nostro ha l'inferno quotidiano dei trasporti. La megalopoli non può essere salvata che dal sacrificio, ogni giorno più spinto, delle sue libertà.

Se il paesaggio rurale è il risultato di un matrimonio tra terra e uomo, la città moderna è una costruzione in cui le ragioni umane – a volte impazzite – hanno vinto.

Se non affrontiamo gli effetti sulla natura e sull'uomo della civilizzazione industriale e urbana dobbiamo considerare probabile la fine della natura con, per qualche tempo, una confortevole sopravvivenza nella spazzatura: solida, liquida o sonora. E se qualche incidente sconvolgerà la grande macchina, non saranno più solamente i pesci a marcire all'aria aperta, ma gli uomini fisicamente e soprattutto spiritualmente asfissiati.

La natura resta l'indispensabile superfluo della società industriale. I mass media diffondono quotidianamente il mito del Mare, della Montagna o della Neve. Il turista non è che un *voyeur*, il suo viaggio si riduce al monumento o al sito classificato d'interesse. Ovunque l'artificio cerca di restituirci la natura. Isolato dalla natura nella sua auto, il turista guarda con occhio sempre più indifferente il piatto documentario che passa dietro al finestrino. Ammirare i ghiacciai attraverso le finestre di un palazzo non impedisce di lamentarsi se il riscaldamento è troppo basso. Un turista non vive, viaggia; appena mette piede a terra, il clacson del pullman lo richiama all'ordine; il turismo e la vita autentica si mescolano tra loro come l'olio fa con l'acqua. Con la società capitalistica il turismo è diventato un'industria pesante. Le agenzie turistiche fabbricano in serie prodotti standard, il cui valore è quotato in borsa. Non ci sarà più natura in Francia, ma autostrade che condurranno da fabbrica a fabbrica – chimica o turistica.

Henriette e Bernard. Maison du Boucau, Saint-Pé-de-Léren, 1990 circa

Notre table rase, 1971

Non dobbiamo difendere la natura in sé, ma la natura abitata, il diritto alla campagna che implica dei duri compiti. I naturalisti furono i primi a scoprire l'ecologia. Ma se ci atteniamo alla difesa di biotopi e specie, trascuriamo l'essenziale del problema, che è umano, e rimaniamo soddisfatti di riforme ad hoc. Alla fine la natura sarà salvata da qualche riserva – naturale perché protetta dalla polizia – dove solo l'ambientalista certificato potrà entrare e anzi non vedrà di cattivo occhio i terreni militari chiusi al pubblico. Per lui, più un territorio è inabitabile, più è interessante: è per questo che difende le zone inospitali più delle campagne. Come il protettore dei siti d'interesse, il naturalista vede solo il suo lavoro e per salvare la natura è pronto a privarne l'uomo. Eppure è il primo a sapere che l'uomo non vive dello spettacolo della natura e che rifiutargli l'acqua e il pesce è ucciderlo.

Non credo che eviteremo lo scontro con la società attuale, anche se sarebbe bello se scomparisse senza lotte. La rivoluzione verde (o ecologica, se preferite: non mi interessa la parola, è la cosa che conta per me) mette in discussione, molto più del socialismo, i principi e gli interessi della società borghese in cui viviamo. Ci saranno da combattere niente meno che Dio e il portafoglio: la Chiesa e il supermercato. Eviteremo la violenza, la guerra? Chi ama la campagna ha di meglio da fare che giocare al piccolo soldato, ma temo che i rapporti tra il movimento ecologista e la nostra società rimarranno pacifici solo nella misura in cui il movimento resterà confinato nel recinto in cui è stato parcheggiato. Non vedo come potrà evitare atti di sabotaggio punibili dalla legge, che in questo caso si applicherà con più rigore rispetto a quando si tratta di inquinamento dei fiumi. È probabilmente quando vedremo versare il suo sangue che sapremo che la rivoluzione del 2000 è nata.

Le Système et le chaos. Critique du développement exponentiel, 1973

L'azione della tecnica è automatica, precede la riflessione. Il suo ritmo troppo veloce eccede la previsione; quando crediamo di coglierne gli effetti, è già oltre. […] L'uomo dunque non è più il fine di questa evoluzione che lo supera, ma soltanto la sua provvisoria giustificazione; la macchina non è più il mezzo di cui una società si serve, ma la potenza che la modella: i cambiamenti tecnici determinano trasformazioni economiche che provocano a loro volta trasformazioni sociali: nel nostro mondo ossessionato dall'efficacia, queste seguono e non precedono. La tecnica allora fa la storia, perché domina le forze naturali e le forze spirituali si rifiutano di controllarla. Le nostre rivoluzioni non modificano più le condizioni sociali e non riescono a stare al passo di quelle generate dalle tecniche. La macchina a vapore ha fatto di più per cambiare la società che non i principi del 1789, se la libertà non si è stabilita sulla terra, la fabbrica sì.

La società industriale vede bene il deficit delle società sottosviluppate o del passato, ma ignora il suo; anche perché giudica alla luce dei propri criteri. Per percepire i costi naturali e umani, bisogna aver scelto la natura e l'uomo.

La ragion d'essere e il difetto di ogni apparato è di sostituirsi all'uomo fisico o spirituale. Ogni meccanizzazione si paga con una perdita di coscienza; alcuni ne approfitteranno per porla altrove, ma non è questo che succede di solito. Guidare bene un'auto vuol dire non pensarci più e agire automaticamente, la riflessione è troppo lenta per il ritmo della macchina. Così il suo automatismo conquista l'uomo che talvolta trova la pace in questa incoscienza; se certi operai soffrono alla catena di montaggio, molti ci stanno bene, nella gradevole consapevolezza del loro vuoto interiore. Forse il progresso dell'organizzazione risponde al segreto desiderio dell'uomo: fabbricare l'automa che un giorno si incaricherà di pensare e vivere al suo posto.

Le Système et le chaos, 1973

Chronique de l'an deux mille, 1974

Si è visto che la crescita esponenziale mentre risolveva problemi ne poneva di nuovi; aveva costi di ogni genere: economici, ecologici, sociali. Si è scoperto che ogni azione è ambigua; la produzione può essere anche chiamata distruzione della materia prima: la produzione di legno rade il bosco. La stessa cosa si può dire in due modi. La civiltà dell'igiene è allo stesso tempo una civiltà della spazzatura. […] Se non ci si interroga più sui costi delle proprie azioni, allora le conseguenze saranno per lo più negative: potremmo allungare all'infinito questo catalogo di produzioni distruttive di una società che si rifiuta di mettere in discussione le conseguenze dell'economia. Non dobbiamo dimenticare che si tratta di una crescita esponenziale: la curva irresistibilmente decolla e si raddrizza, e tende verticalmente, cioè all'assoluto. Ma lo spazio-tempo della Terra è finito… Più andiamo, più pagheremo caro vantaggi che s'assottigliano. All'inizio i benefici della crescita sono evidenti: con pochi milioni abbiamo potuto guadagnare mesi sulla traversata atlantica, ma per guadagnare tre ore abbiamo investito miliardi. Così come le centrali atomiche, costeranno care. E non sarà solo in dollari, ma in un'organizzazione raffinata, in una disciplina implacabile: in libertà.

Le totalitarisme industriel, 2019

Le Feuvert, autocritique du mouvement écologiste, 1980

Un bel giorno, il governo sarà costretto a praticare l'ecologia. Senza farci illusioni possiamo pensare che, a meno di una catastrofe, il cambiamento ecologico non sarà dovuto a un'opposizione minoritaria e sprovvista di mezzi, ma alla borghesia dominante, il giorno in cui non potrà fare diversamente.
Saranno i vari responsabili della rovina della terra che organizzeranno il salvataggio di quel poco che rimane e che, dopo l'abbondanza, gestiranno la penuria e la sopravvivenza. Poiché queste persone non hanno pregiudizi,

credono tanto nello sviluppo quanto nell'ecologia: in realtà credono solo nel potere, facendo ciò che è inevitabile.
L'amante della natura è perfettamente integrabile nel sistema industriale come gestore delle riserve naturali o dei parchi nazionali, che fungono da alibi per le necessità industriali, immobiliari, fondiarie e turistiche, nella proporzione di un'allodola per un cavallo. In questi spazi-reliquia, amministrativamente congelati, il naturalista può soddisfare la sua passione per la natura intatta come l'etnologo quella per le società tribali chiuse in altre riserve e musei. Ma tra la natura provvisoriamente riservata e la cultura del cemento e dell'asfalto, quello di cui gli individui saranno privati è la campagna in cui l'agricoltore vive e preserva la terra per tutti. Non essendo né bestia né angelo, né orso né ecologista incaricato di studiarlo e ospitato come tale nel parco nazionale, posso solo rifiutare una società che mi proibisce di vivere la mia patria: la terra.

La chiave del problema non è nella natura o nell'uomo, ma nel loro rapporto, soprattutto in uno spazio profondamente umanizzato come l'Europa delle città e delle campagne. L'ecologismo ha un solo modo per risolvere la contraddizione tra natura e uomo: eliminare quest'ultimo. […] L'amante della natura ha una sola soluzione da offrire all'uomo: la riserva naturale estesa su tutto il pianeta. E, per finire, la partenza per Saturno o il suicidio dell'ultimo elemento perturbatore: il direttore di questo museo. […] Ma la coscienza attiva della natura è una questione di morale o, piuttosto, di etica: è un risveglio dello spirito. La protezione della natura affonda più nella libertà che nella materia.

Producendo un superfluo che può essere aumentato indefinitamente, l'industria del tempo libero è uno dei motori dello sviluppo e, poiché la natura è il suo oggetto principale, è la causa numero uno della sua devastazione. Solo la guerra può sprecare ancora più energia e spazio. Questo svago standardizzato e concentrato, perché organizzato, non ha motivo di essere se non per i profitti degli operatori turistici. La sua giustificazione è di fornire a tutti ciò che in realtà distrugge: natura e libertà.

Note

[1]Le due citazioni: Patrick Chastenet, *Entretiensavec Jacques Ellul*, Parigi, La Table Ronde, 1994; Jacques Ellul, *Une introduction à la pensée de Bernard Charbonneau*, in "Ouvertures. Cahiers du Sud-Ouest", n. 7, 1985, p. 41.
[2]B. Charbonneau, *L'État*, (1949); nuova edizione: Parigi, R&N, 2020.

Bibliografia su Bernard Charbonneau

Bernard Charbonneau: une vie entière à dénoncer la grande imposture, sous la direction de Jacques Prades, Ramonville, Érès, 1997.

Daniel Cérézuelle, *Écologie et liberté: Bernard Charbonneau, précurseur de l'écologie politique*, Parigi, Parangon, 2006.

Bernard Charbonneau: habiter la Terre. Actes ducolloque du 2-4 mai 2011, Université de Pau et des pays de l'Adour, 2012.

Daniel Cérézuelle, *Bernard Charbonneau, in 20 penseurs vraiment critiques*, coordonné par Cédric Biagini, Guillaume Carnino et Patrick Marcolini, Montreuil, L'Échappée, 2013.

Bernard Charbonneau, Jacques Ellul, *Nous sommes des révolutionnaires malgré nous: textes pionniers de l'écologie politique*, Pargi, Seuil, 2014.

Bernard Charbonneau & Jacques Ellul: deux libertaires gascons unis par une pensée commune, présentation et choix d'extraits par Jean Bernard-Maugiron, [Bordeaux], LesAmis de Bartleby, 2017.

Daniel Cérézuelle, *ernard Charbonneau ou La critique du développement exponentiel, Lione, Le Passager clandestin*, Lione, Le Passagerclandestin, 2018.

https://lagrandemue.wordpress.com (sito dedicato al pensiero di B. Charbonneau).

LETTURE PER RESISTERE

Recensione di: Luc Boltanski e Arnaud Esquerre, *Arricchimento*, Bologna, il Mulino, 2019 (prima ed. Gallimard, Paris, 2017)

Di *A. Soto*

In ogni momento della storia, il capitalismo lavora
– come nel caso delle placche tettoniche –
alle frontiere del mercificabile e del non mercificabile.

UN LIBRO DI DIFFICILE LETTURA, ma importante, da studiare e a mio avviso discutere, perché se è vero, come è vero, che l'accumulazione capitalista continua e si intensifica, essa si basa su nuovi dispositivi economici e su forme di valorizzazione della merce che hanno assunto dall'ultimo quarto del ventesimo secolo un'importanza inedita. Per valorizzazione della merce gli autori intendono la trasformazione in capitale: la descrivono con acume, unendo, contro ogni ortodossia disciplinare, le scienze sociali, sulla scia degli insegnamenti di due grandi, Fernand Braudel e Giovanni Arrighi.

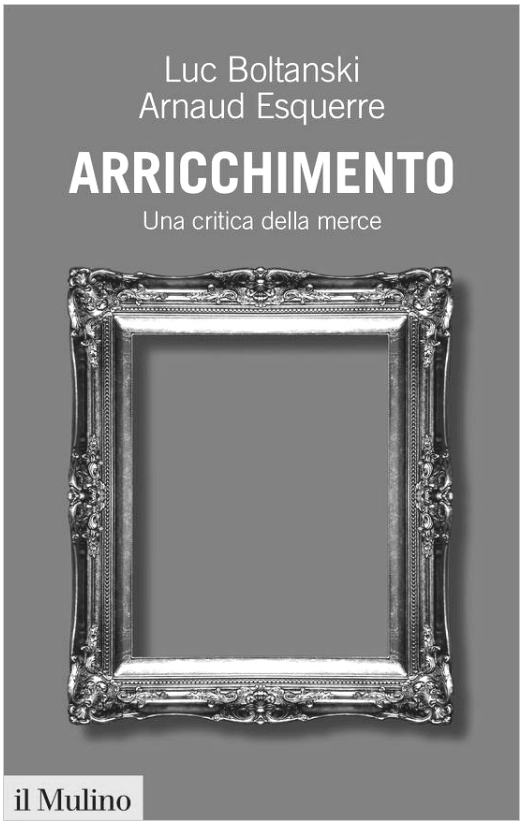
Partiamo da questo assunto: non siamo in una società post-industriale e lo si capisce dal fatto che non abbiamo mai avuto così tanto oggetti industriali. Ma questi non sono più prodotti in Occidente. L'Europa è un continente segnato dalla deindustrializzazione che ha preso forma nei dieci anni successivi al Maggio'68 e che ha rappresentato sia una risposta alla crisi che ha colpito il capitalismo a partire dalla fine degli anni Sessanta (con un calo del tasso di rendimento del capitale superiore al 40% tra il 1965 e il 1973), sia il tentativo, riuscito, di sbarazzarsi di una classe operaia particolarmente combattiva.

Alla delocalizzazione industriale si sono affiancati nuovi modi di creare valore, dipendenti gli uni dagli altri, che non implicano più la produzione di beni, ma coinvolgono settori come l'arte, la cultura, il territorio, l'enogastronomia, il turismo.

In Europa, ma qui l'attenzione degli autori è in particolare rivolta alla Francia e in secondo luogo all'Italia – veri e propri "giacimenti culturali"–si è passati da un'economia incentrata sulla produzione

industriale a un'economia dell'arricchimento, termine con cui sono definite le operazioni, o i processi, che accrescono il valore della merce e ne aumentano il prezzo.
La merce non è oggi solo una forma standard, com'è stata per lo più nella società industriale a partire dal XIX secolo: agli oggetti "in serie" si sono affiancati oggetti particolari, unici, diversi, di lusso, o per lo meno così *narrati* e quindi *valorizzati*. Un oggetto di valore è tale in quanto differente dagli altri (è speciale, differente, raro o di pregio), magari inserito in una collezione (di vini, orologi, occhiali, coltelli, gioielli, ecc.), o semplicemente"di tendenza", in quanto legato a un marchio "storico".

Fernand Braudel analizzava come l'estrazione di plusvalore si ottenesse non tanto e non solo dal lavoro, secondo l'insegnamento di Marx, ma dallo spostamento delle merci (plusvalore di mercato)[1]. Boltanski ed Esquerre allargano il concetto di spostamento dall'ambito geografico a quello di status: un oggetto acquisisce valore quando passa dall'essere un oggetto standard all'essere un oggetto speciale, parte di una collezione o "di tendenza". Un esempio: l'orologio x prodotto in serie ha un determinato valore, e quindi un prezzo; ma se fa parte di una collezione, o se è stato posseduto da qualche personaggio importante, se è in qualche modo *differente* – ha un prezzo maggiore. Questa forma di creazione di ricchezza non produce nuovi oggetti, ma utilizza oggetti già esistenti, fino a poco prima trattati come rifiuti, ignorati o abbandonati nelle cantine e ora messi a valore da un capitalismo *integrale*, che agisce in maniera flessibile.

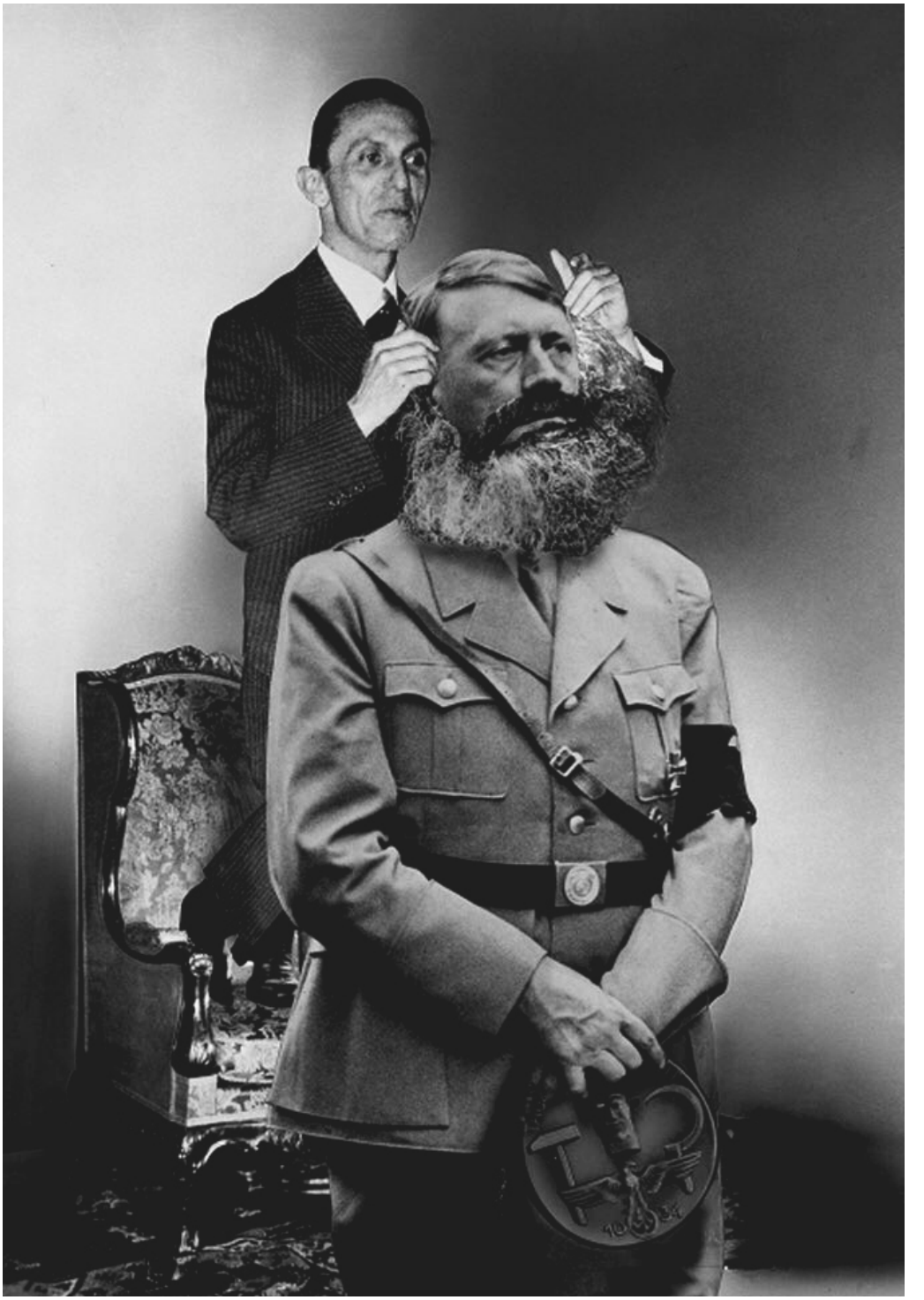


L'economia dell'arricchimento ha contribuito ad aumentare i redditi da patrimonio rispetto a quelli da lavoro, col risultato che il capitalismo non dipende più da una massa di lavoratori

potenzialmente inclini all'insubordinazione: per gli autori questo è uno dei cambiamenti più significativi vissuti dalla borghesia negli ultimi trent'anni. È così aumentato considerevolmente il numero assoluto dei ricchi e dei super ricchi, oltre che le diseguaglianze a livello mondiale: ne è un indice il consumo, che negli ultimi venti anni si è diviso tra un consumo di massa di prodotti standard e un consumo di prodotti diversi e speciali (artigianali, biologici, garantiti, tradizionali, vintage), destinati a soddisfare gli interessi dei più ricchi.
Chi si arricchisce con l'economia dell'arricchimento? Una classe patrimoniale, composta da grandi ricchi, ma anche da una nuova classe media di rentiers e di eredi.
Chi è invece lo sfruttato da tale economia? I lavoratori precari e stagionali, un proletariato, a differenza di quello industriale, disperso e transitorio e pressoché privo di organizzazioni.
E i quadri? Sono i creativi, giovani, scolarizzati, commercianti di se stessi, anch'essi dispersi spazialmente e temporalmente, con un tempo di lavoro che coincide spesso col tempo di vita, e soprattutto autosfruttati. Oltre che incapaci di individuare la controparte della quale non di rado condividono gli stessi "valori".
Ecco che l'economia dell'arricchimento arricchisce non solo gli oggetti, ammantandoli di una narrazione per venderli a un prezzo elevato, massimizzando il profitto, ma anche i più ricchi; senza che, d'altra parte, coloro che non si arricchiscono, o che addirittura si impoveriscono, e che potrebbero a giusto titolo dirsi sfruttati, dispongano di strumenti per mettere in evidenza e criticare la propria condizione.

Note

[1]"La merce per spostarsi da un luogo all'altro deve aumentare di prezzo nel corso del viaggio", Fernand Braudel, *Civiltà materiale, economia e capitalismo (secoli XV-XVIII)*, v. 2: I giochi dello scambio, Torino, Einaudi, 1981, p. 154.



John Heartfield, "Mimikry", 1934.
"Quando tutti i tentativi di trasmettere idee nazionalsocialiste alla classe operaia fallirono, Goebbels ebbe un'ultima disperata idea: persuase il Führer a indossare una barba di Karl Marx quando in futuro si sarebbe rivolto ai lavoratori".

LETTURE PER RESISTERE 2

Recensione di: David Bernardini, *Nazionalbolscevismo. Piccola storia del rossobrunismo in Europa*, Milano, Shake, 2020.

Di *Archivio Antifascista*

IL ROSSO E IL BRUNO. Erano questi i colori dominanti del primo nazismo (contrazione lessicale di nazionalsocialismo): il rosso della bandiera con la svastica, ideata da Hitler per evocare il socialismo, e il bruno delle uniformi delle S.A. (*Sturmabteilung*), la prima organizzazione armata paramilitare del partito nazista. Le Squadre d'assalto, fondate e comandate da Ernst Röhm, furono infatti note anche come "camicie brune" o "armata bruna", ma vennero pure soprannominate sezioni "bistecca", ossia brune fuori e rosse dentro, non solo perché vi aderirono in maggioranza lavoratori industriali e agricoli [circa il 62%][1] – tra i quali numerosi ex comunisti o ex socialdemocratici – ma in quanto attraversate da una concezione marcatamente anti-borghese del nazionalsocialismo.

Oltre che tra gli squadristi della S.A., era infatti convinzione diffusa nella "sinistra" del nazionalsocialismo che fosse necessaria una "seconda rivoluzione" che portasse alla liquidazione dei privilegi dei ceti borghesi, dei banchieri e della dinastia imperiale, entrando in conflitto con Hitler per la sua politica subalterna al capitalismo industriale, tanto da essere accusato di tradimento.

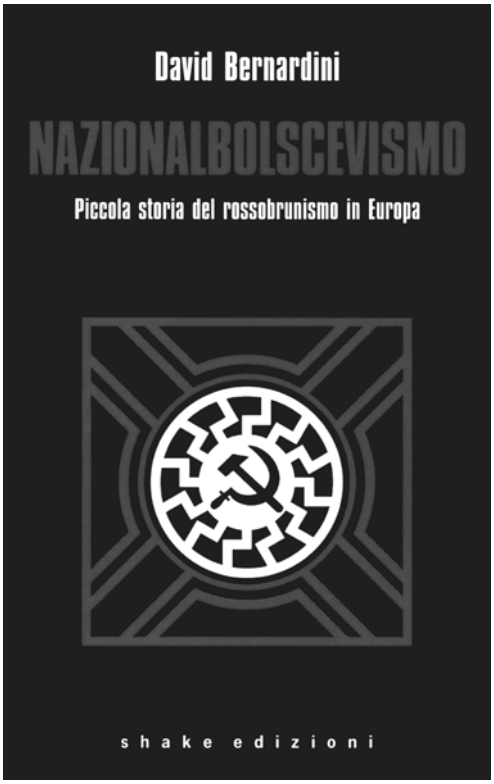
Su posizioni ulteriormente estremiste, fin dagli inizi del movimento nazionalsocialista, era stata forte la tendenza definita come "nazionalboscevica" che faceva proprio il modello sovietico del socialismo da caserma, giungendo a una visione strategica in cui l'asse imperiale euro-asiatico – con Terzo Reich e Urss alleate – avrebbe conteso il dominio continentale alle nazioni liberaldemocratiche dell'Occidente.

Tale prospettiva, negli anni Trenta, in Germania poteva vantare diversi precedenti storici, risalenti a von Clausewitz, e anche riferimenti filosofici, tra i quali Jünger; ma l'aspetto più significativo è che nel cruciale primo dopoguerra tedesco il suggestivo incontro tra l'ideologia nazionalista e quella del "socialismo in un solo paese" portò al costituirsi di formazioni e correnti politiche ad esso ispirate, sia in campo nazionalista che in settori social-comunisti.

Tra i principali protagonisti di queste diverse esperienze troviamo i nomi dei comunisti Laufenberg e Wolffheim, dei socialisti Niekisch, Winnig e Paetel, dei nazionalsocialisti fratelli Strasser. Questi ultimi, dopo essere stati promotori e dirigenti del movimento nazionalsocialista nella Germania settentrionale, con forte seguito anche in contesti operai, entrarono in aperto conflitto con Hitler, sia per l'intransigente opposizione alla dinastia imperiale che per la loro concezione di "estrema sinistra" del partito[2].

Infatti, durante la Notte dei Lunghi coltelli – 30 giugno 1934 – Hitler ordinò alle S.S. e alla Gestapo di eliminare fisicamente i vertici delle S.A., a partire dall'ex camerata della prima ora Röhm, assieme a esponenti nazionalbolscevichi come Gregor Strasser, oltre a militari dissidenti e alcuni esponenti della destra conservatrice; ma appare evidente che i principali obiettivi del massacro furono le turbolente S.A. e la "sinistra" strasseriana, nonché una loro possibile convergenza per liquidare e sostituire Hitler[3]. La reazione nazista non risparmierà neppure i presunti fiancheggiatori di Röhm e Strasser negli ambienti artistici, bollati come «bolscevichi della cultura»[4].

Le relazioni intessute tra la Repubblica di Weimar e l'Urss continuarono anche dopo l'avvento del nazismo. Alcuni documenti del ministero degli Esteri tedesco, resi pubblici a Londra negli anni Cinquanta, provano che già nel 1933 vi erano state trattative segrete tra esponenti del governo di Mosca e quello di Berlino. Come è noto questo intenso lavoro diplomatico avrebbe portato a diverse intese russo-tedesche (agosto 1939: accordo commerciale; 23 agosto: patto Ribbentrop-Molotov di non-aggressione; settembre 1939: trattato di amicizia; febbraio 1940: nuovo accordo economico[5]) e, prima della sconfitta totale, alcuni gerarchi e settori nazisti avrebbero inseguito in extremis una pace separata con l'Unione Sovietica. Si trattò comunque di decisioni, dettate da convenienze economiche e dai rispettivi tatticismi, che non rispec-



chiavano assonanze sul piano ideologico o strategico, in quanto il nazionalbolscevismo era stato da tempo debellato, anche se la fazione "di sinistra" del complotto militare antihitleriano del 20 luglio 1943 – l'Operazione Valchiria orchestrata da von Stauffenberg – sarebbe stata favorevole a un armistizio con Mosca[6].

Questa sintetica premessa può essere utile per presentare il lavoro di ricerca storica da tempo svolto da David Bernardini che ha portato alla recente pubblicazione del libro *Nazionalbolscevismo*. *Piccola storia del rossobrunismo in Europa* (Shake edizioni, Milano 2020).
Infatti, se a partire dai primi anni Novanta sono riemerse aree politiche e culturali richiamantesi all'esperienza storica del nazionalbolscevismo, d'altro canto il rosso-bruno è divenuto, paradossalmente, un'indistinta categoria post-ideologica che allude variamente alla presunta fine della contrapposizione tra destra e sinistra, con possibili sintesi o convergenze tra gli orizzonti del fascismo e del comunismo, ma anche al risibile superamento della critica della divisione in classi della società, a favore della riesumazione dell'identità – nazionalista o nazionalitaria – collegata al concetto, ambiguo, di comunità popolare[7].
Le sinergie nazionalbolsceviche o nazionalcomuniste perseguono infatti una prospettiva rivoluzionaria, confidando che «si manifesterà la superiorità dell'appartenenza nazionale su quella di classe» mentre, nella futura «patria socialista», non sarà abolita la proprietà privata ma integrata in una sorta di capitalismo di Stato.
Per questo il comunismo di riferimento è la sua degenerazione staliniana, tra piani quinquennali e guerre patriottiche, non certo quello dell'internazionalismo delle classi sfruttate. D'altronde, l'ordine sociale a cui aspira non si discosta significativamente dalla dittatura nazista, condividendone la concezione totalitaria dello Stato, razzismo e sessismo inclusi.
Paradossalmente, negli ultimi decenni, queste teorie hanno visto una loro sconcertante rinascita soprattutto nella Russia post-sovietica, vedendo sorgere un'area politica ultranazionalista, comprendente organizzazioni diverse, in cui si mescolano sinistramente fascismo, stalinismo e nostalgie zariste, concretizzando quella fusione «di destra e sinistra contro le élite» teorizzata da Aleksandr Dughin.
Negli anni Sessanta e Settanta, oltre che in Francia con i movimenti

promossi o legati al belga Jean Thiriart[8], l'Italia è stato il secondo paese europeo dove si formarono raggruppamenti e teorici variamente influenzati dalla corrente nazionalbolscevica, richiamandosi altresì al cosiddetto fascismo di sinistra, ossia alle dissidenze interne al regime mussoliniano che rivendicavano l'originario Programma dei Fasci del 1919 e alla corrente "socializzatrice" della Repubblica di Salò.
Dopo l'esperienza di Giovane Europa (filiazione italiana di Jeune Europe di Thiriart) fu, in particolare, l'Organizzazione Lotta di Popolo a tentare di accreditarsi come terza posizione, rivoluzionaria, secondo la nota formula di dannunziana memoria «aldilà della destra e della sinistra», sino a giungere a mettere sullo stesso piano antifascismo e anticomunismo, quali ideologie funzionali al «sistema». Lotta di Popolo, pur senza mai giungere alle posizioni nazionalbolsceviche, esprimeva una forte contrapposizione al capitalismo – a partire da quello statunitense – non nascondendo simpatie per la rivoluzione cinese, nella convinzione «che il comunismo ha trionfato solo quando si è identificato con la causa nazionale, proprio come ha fatto Stalin»[9].
Se queste erano le pur eterodosse coordinate teoriche di Lotta di Popolo, la sua effettiva attività risultò assai meno univoca, con evidenti risvolti di provocazione nei confronti del movimento studentesco e della sinistra extraparlamentare, mentre è accertata la collusione di alcuni suoi dirigenti e militanti con gli apparati statali durante la stagione dello stragismo, nonché i suoi collegamenti con gruppi dichiaratamente nazi-fascisti, a loro volta impegnati a compiere azioni dimostrative, danneggiamenti e attentati con falsa matrice anarchica o maoista[10].
Tali aspetti meriterebbero peraltro uno specifico approfondimento, non tanto per la – tutto sommato – breve stagione di Lotta di Popolo (1969 – '73), ma per aver essa fornito i «quadri metapolitici» a successive formazioni armate dell'estrema destra (Anno Zero, Terza Posizione, Costruiamo l'azione…) che ne raccolsero il testimone, nonché per l'influenza nei percorsi avviati tra gli anni Ottanta e Novanta con la rielaborazione e la penetrazione culturale di elementi teorici di quell'area politica in ambiti sociali senza più un'identità di riferimento a sinistra.

L'epoca del post-ideologico ha inoltre aperto larghi spazi all'ideologia dell'obliquo, con accenti apparentemente antisistemici che in Italia

attraversano partiti istituzionali come la Lega e il Movimento 5 Stelle e, fuori dal parlamento, gruppi sovranisti di destra e di sinistra che si rispecchiano nella retorica del complotto, ordito da oscure entità mondialiste ai danni dei popoli.
Nei confronti di questo sottofondo trasversale, nella polemica politica ritorna impropriamente il riferimento superficiale al rosso-brunismo, accreditando presunti intellettuali anticonformisti che, per aver rotto «il tabù dell'impurità» (come rivendicato da Costanzo Preve, passato dal marxismo al comunitarismo "moderno"), sono comodamente invitati nei salotti televisivi per screditare la "sinistra radical chic"[11].

Da parte sua, la controinformazione antifascista sovente ha intravisto l'ombra del nazionalbolscevismo pure in gruppi fascisti tricolorati, con appena qualche velleità di ribellismo, o nelle parole d'ordine demagogiche della "destra sociale", senza invece avvedersi di quanto certe tematiche e posizioni abbiano da tempo travalicato i tradizionali territori del pensiero di destra, dopo decenni in cui l'equiparazione morale tra chi combatteva a fianco dei nazisti e chi era nella resistenza è stata favorita anche dalla sinistra democratica nel perseguire una pacificazione nazionale senza memoria.
Persino settori della sinistra antagonista mostrano talvolta scarsa consapevolezza nell'adottare slogan e analisi provenienti dal campo avverso e scelte di campo, nel segno dell'antiamericanismo, a fianco di cattive compagnie che, indirettamente, ricalcano il copione del superamento rosso-bruno dell'antitesi tra nazione e classe[12].
In realtà, come ben chiarisce storicamente David Bernardini, il nazionalbolscevismo tedesco fu un fenomeno tutt'altro che banale e i suoi protagonisti pagarono con l'annientamento la loro opposizione alla strategia geopolitica imposta al partito nazista da Hitler, affiancato da gerarchi come Himmler e Goebbels con rinnegati trascorsi "strasseriani".
Nonostante che tale tendenza, interna al nazionalsocialismo, sia uscita sconfitta e il fatto che in Italia l'area politico-editoriale che si ispira con qualche coerenza al nazionalcomunismo o al comunitarismo risulti minoritaria nel panorama del radicalismo di destra, è molto interessante tornare a Weimar per comprendere come, in tempi di crisi e senza utopie, i nemici dell'emancipazione sociale giocano la carta del nazionalismo come alternativa rivoluzionaria al dominio del capitale e quindi, come conclude Bernardini, «la sfida è allora rifiutare la trappola identitaria».

Note

[1]Il dato è riportato in Peppino Ortoleva e Marco Revelli, *La società contemporanea*, Milano, B. Mondadori, 1986.

[2] Gregor Strasser, croce di ferro durante la Prima guerra mondiale, poteva vantare di avere la tessera n. 9 del partito nazista; già Gauleiter di Monaco di Baviera e Bayreuth, nonché deputato al Reichstag, per un certo tempo fu l'unico a poter contendere la leadership a Hitler. Il fratello Otto, su posizioni anticapitaliste ancora più avanzate, dopo aver rotto con Hitler nel 1930 avrebbe fondato il Fronte Nero. Cfr. Max Gallo, *La notte dei lunghi coltelli. 30 giugno 1934*, Milano, Mondadori, 1999.

[3] Per tale sorte i nazionalbolscevichi sono stati definiti da Armin Mohler come i «trotzkisti» del nazionalsocialismo; ma, come il trotzkismo rimane storicamente una tendenza del movimento comunista internazionale, nonostante la liquidazione dei suoi dirigenti a opera di Stalin, così è innegabile che il nazionalbolscevismo appartiene alla storia del movimento nazista. Cfr. Marco Rossi, *I fantasmi di Weimar. Origini e maschere della destra rivoluzionaria*, Milano, Zero in Condotta, 2001.

[4] Cfr. Lionel Richard, *Nazismo e cultura*, Milano, Garzanti, 1982, pp. 122-125. In particolare, già nel luglio 1933, i pittori Otto Andreas Schreiber e Hans Weidemann – certo non marxisti – erano stati accusati da Alfred Rosenberg di «bolscevismo culturale» e il pittore Karl Hofer aveva pubblicamente replicato che tali epiteti non avevano senso in quanto nel campo dell'arte il bolscevismo portava avanti una politica identica a quella dei nazisti, perdendo così il suo posto d'insegnante di Belle Arti e ricevendo il divieto di dipingere.

[5] Cfr. Arturo Peregalli, *Il patto Hitler-Stalin e la spartizione della Polonia*, Roma, Erre emme, 1989.

[6] Cfr. Hans Magnus Enzensberger, *Hammerstein o Dell'ostinazione*, Torino, Einaudi, 2008.

[7] Sull'argomento si rimanda a Pietro Stara, *La comunità escludente. La nuova destra tra piccole patrie e Europa nazione*, Milano, Zero in

condotta, 2007 (disponibile gratuitamente: https://www.zeroincondotta.org/testi/ps_lacomunitaescludente.pdf).

[8] Jean Thiriart (1922-1992), già volontario nella divisione Wallonien delle Waffen-SS, dopo essere stato condannato per collaborazionismo durante l'occupazione nazista e aver fondato nel 1963 Jeune Europe, nel 1969 avrebbe abbandonato la militanza attiva sino al 1982, quando prese parte alla fondazione del Partito nazional-comunitarista, divenendone il teorico di riferimento sull'immutato filo rosso-bruno per cui «La nazione è l'involucro e il socialismo il suo contenuto».

[9] Tale fascinazione per Stalin non fu peraltro ricambiata in Unione Sovietica dove i due principali esponenti nazionalbolscevichi russi, Pëtr Savichij e Nikolaj Ustrjalov, furono rispettivamente condannati a dieci anni di gulag (1945) e alla fucilazione (1937). Cfr. Sergej Kulešov, Vittorio Strada, *Il fascismo russo*, Venezia, Marsilio, 1998.
[10] Si veda, ad esempio, il capitolo *Nazisti in maschera* in Luciano Lanza, *Bombe e segreti. Piazza Fontana 1969*, Milano, Eelèuthera, 1997.

[11] Dopo aver soppiantato Massimo Fini, fondatore del Movimento Zero, Diego Fusaro rappresenta senz'altro il caso più avanspettacolare. Adepto del filosofo post-marxista Costanzo Preve, ha da tempo precisato che «il mio pensiero non è marxista (con buona pace del coro di chi continua a darmi del marxista)… mi limito a dire che l'obiettivo è per me la ridialettizzazione dell'odierno capitalismo assoluto: e per fare ciò, occorre tornare agli Stati nazionali, al conflitto di classe, al *welfare state* e alla progettazione operativa di futuri alternativi, sottratti alla presa fatale della globalizzazione e dell'eurocrazia dilagante. Non sono marxista, né voglio esserlo». Sulla base di tale impostazione, in sintonia con Casapound e il Partito comunista di Marco Rizzo, propone un fronte comune contro il «neocolonialismo immigrazionista» e si è fatto promotore della fondazione di Vox Italia, «movimento politico che unisce valori di destra e idee di sinistra» (da notizie disponibili nel web).

[12] Emblematico il caso del Donbass dove, nelle milizie filorusse, si trovano assieme volontari o mercenari di opposto orientamento – dai veterocomunisti ai neonazisti – pagati in dollari dall'autoproclamata

Repubblica popolare per combattere le bande ultranazionaliste ucraine, appoggiate dagli Usa, dove militano altri gruppi nazifascisti. La simpatia dell'estrema destra per il Donbass peraltro non deve meravigliare dato che nella Costituzione della Repubblica popolare di Donetsk si vietano l'omosessualità e l'aborto, viene imposta la religione cristiano-ortodossa come religione di Stato e si esaltano i valori tradizionali del «Mondo Russo». Su tale realtà, oltre ai numerosi articoli di stampa in merito all'inchiesta giudiziaria aperta a Genova nell'estate 2018 che vede coinvolto anche il Partito comunitarista europeo, si rimanda ai numerosi interventi di Saverio Ferrari (Osservatorio democratiche sulle destre) presenti in rete.

1887. MALAMENTE, MALE, MALTRATTARE, TRATTAR MALE. — *Male*, semplicemente opposto a bene: *malamente*, in cattivo modo o maniera: ho fatto una cosa male, vuol dire che non è riuscita come si voleva, che è riuscita difettosa o mancante; ho fatto una cosa malamente, vale: non l'ho fatta secondo le regole, i principii; ho sbagliato nel farla: male, dirà dunque il risultato; malamente, il metodo, il processo. Molti fan malamente il bene, e son quelli che non lo fanno di cuore veramente, o con bastante giudizio: molti altri riescono invece a far bene lo stesso male, e sono gl'ipocriti consumati, i più astuti e provetti malfattori. *Maltrattare* è sovente in parole; *trattar male*, sempre co' fatti: il padrone maltratta un domestico se non ubbidisce esattamente, se puntualmente non segue gli ordini che gli dà: lo tratta male, se non gli dà vitto, vestito, alloggio, salario sufficiente: peggio se lo malmena o percuote.

Ogni numero della rivista è scaricabile gratuitamente in pdf dal sito

www.malamente.info

dal momento della pubblicazione cartacea del numero successivo

1 copia: 3 euro

da 3 copie in poi: 2 euro

abbonamento (sostenitore) 4 numeri: 15 euro

spedizioni a nostro carico

Per abbonamenti, richieste di copie, proposte di articoli, segnalazioni e suggerimenti:

malamente@autistici.org

MALA MENTE

in questo numero:

QUESTA FEBBRE CHE NON PASSA	1
BRIGATE VOLONTARIE PER L'EMERGENZA	5
LE MARCHE INTENSIVE	15
IL MARCHINGEGNO S'È ROTTO	25
PESARO IN MOVIMENTO: DAL CENTRO SOCIALE ALLO SPAZIO POPOLARE	37
IL FRONTE RURALE	53
ERETICI E SANTI. ANGELO CLARENO E I FRATICELLI MARCHIGIANI	63
CODING IN YOUR CLASSROOM	77
MARIO BUDA	83
PROFONDO BOSCO. RIFUGIO E INCANTO	93
BERNARD CHARBONNEAU E IL "SENTIMENTO DELLA NATURA" COME FORZA RIVOLUZIONARIA	99
LETTURE PER RESISTERE	113